



**CATÀLEG DEL PATRIMONI  
ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS  
HISTÒRIC I ARTÍSTIC DE LA JONQUERA**



## ÍNDEX:

- MEMÒRIA
- NORMATIVA
- FITXES
  - LLISTAT D'EDIFICIS I ELEMENTS CATALOGATS
  - LLISTAT D'ESPAIS D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA
  - FITXES D'EDIFICIS I ELEMENTS CATALOGATS
  - FITXES D'ESPAIS D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA
- BIBLIOGRAFIA



## **MEMÒRIA**



## MEMÒRIA

El present document, amb la condició de Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Històric i Artístic de La Jonquera, es redacta en compliment del que disposa l'article 69 de la Llei 2/2002, de 14 de març, d'Urbanisme adequant-se a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic, i queda incorporat al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de La Jonquera.

La Llei 9/1993 de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 1807 del 11.10.1993) estableix tres categories de protecció comunes a béns mobles, immobles i immaterials: els béns culturals d'interès nacional, els béns catalogats i la resta de béns integrants de l'ampli concepte de patrimoni cultural.

La facultat de declarar els béns culturals d'interès nacional, la categoria de protecció de major rang, correspon al Govern de la Generalitat de Catalunya i és equivalent amb els béns d'interès culturals que defineix la Llei del Patrimoni Històric Espanyol. Ara bé, la segona esfera de control -els béns catalogats- recau principalment en els municipis, que han de crear els instruments de protecció i control necessaris.

La figura que engloba aquests darrers béns es denomina "béns culturals d'interès local", que no solament es poden catalogar en el marc de la Llei 9/1.993 sinó que també ho poden ser a través dels mecanismes de protecció que, com el present Catàleg, es basen en la legislació urbanística.

Finalment, cal dir que la Llei conté també una regulació addicional del patrimoni arqueològic, presentant com a tret principal la introducció dels espais de protecció arqueològica, que són aquells on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. La seva declaració es determina per resolució del Conseller de Cultura.

D'acord amb l'article 3 de la llei "... els ajuntaments han de vetllar per la integritat del patrimoni cultural català, tan públic com privat, i per la protecció, la conservació, l'acreciment, la difusió i el foment d'aquest patrimoni, i han d'estimular la participació de la societat, per la qual cosa s'han de dotar els mitjans materials i personals adequats."

L'article 17 de la mateixa llei estableix "La competència per a la declaració de béns culturals d'interès local correspon al ple de l'Ajuntament, en els municipis de més de cinc mil habitants,...". La tramitació d'aquesta declaració és independent de la que s'estableix a la legislació urbanística, en la que l'òrgan competent és la Comissió d'Urbanisme, i com a requisit del procediment cal l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural.

Pel que fa al Règim de protecció dels béns immobles, la Llei 9/1.993 fixa uns criteris d'intervenció per als béns culturals d'interès nacional que són perfectament traslladables, adaptant-los en forma de normativa del Catàleg, al control de la intervenció als àmbits, edificis i elements que formen el patrimoni arquitectònic, artístic i històric de La Jonquera.



## **NORMATIVA**



## **TITOL I.- DISPOSICIONS GENERALS**

- Art. 1 - Naturalesa, àmbit territorial i marc legal
- Art. 2 - Contingut
- Art. 3 - Vigència i obligatorietat
- Art. 4 - Interpretació i modificació

## **TITOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ**

### **Capítol 1er.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES**

- Art. 5 - Criteris d'intervenció generals
- Art. 6 - Condicions de les llicències per a obres menors
- Art. 7 - Condicions de les llicències per a obres majors

### **Capítol 2on.- PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS**

- Art. 8 - Nivells de protecció
- Art. 9 - Definició de "*Bé Cultural d'Interès Cultural*"
- Art. 10 - Normes de protecció per als "*Bé Cultural d'Interès Cultural*"
- Art. 11 - Definició de "*edifici d'interès*"
- Art. 12 - Normes de protecció per als "*edificis d'interès*"
- Art. 13 - Definició de "*elements d'interès*"
- Art. 14 - Normes de protecció per als "*elements d'interès*"

### **Capítol 3er.- PROTECCIÓ D'ESPAIS D'ESPECTATIVA ARQUEOLÒGICA**

- Art. 15 - Definició d'"*espais d'expectativa arqueològica*"
- Art. 16 - Tramitació del planejament sectorial que afecti a "*espais d'expectativa arqueològica*".
- Art. 17 - Obres en "*espais d'expectativa arqueològica*".

## **TITOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI DE LA JONQUERA.**

- Art. 18 - Promoció.
- Art. 19 - Exempció de taxes per llicències d'obres.
- Art. 20 - Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.



## TITOL I.- DISPOSICIONS GENERALS

### **Art. 1 - Naturalesa, àmbit territorial i marc legal**

- 1.1- El present document té la condició de CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI DE LA JONQUERA.
- 1.2- L'àmbit d'actuació és la totalitat del municipi de La Jonquera, essent les seves disposicions aplicables als edificis o elements que s'hi relacionen.
- 1.3- El document es formula en compliment del que disposa *l'article 69 de la Llei 2/2002 ,de 14 de març, d'Urbanisme* i s'adequa a les determinacions de la legislació de regulació específica del Patrimoni Històric-Artístic (*Ley 13/1985 del Patrimonio Histórico Español de 25 de juny de 1985 i Llei de Catalunya 9/1993 del Patrimoni Cultural Català de 30 de setembre de 1993*)

### **Art. 2 - Contingut**

- 2.1- Les determinacions del present Catàleg es despleguen en els següents apartats:
  - Normativa
  - Fitxes d'edificis i elements catalogats
  - Fitxes d'espais d'expectativa arqueològica

### **Art. 3 - Vigència i obligatorietat**

- 3.1- El Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Elements d'Interès Artístic i Històric del Municipi de La Jonquera entrarà en vigor el dia següent a la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.
- 3.2- La seva vigència serà indefinida fins que no procedeixi la seva revisió o modificació.
- 3.3- Correspon tant a l'Administració Pública com als particulars l'obligatorietat de complir les disposicions i determinacions del Catàleg.

Es prohibeix totalment, i serà considerada nul·la de ple dret, qualsevol dispensa que pugui concedir-se en l'acompliment del Catàleg, tant a favor de particulars com de l'Administració Pública.

### **Art. 4 - Interpretació i modificació**

- 4.1- La interpretació del present document es realitzarà d'acord amb el seu contingut, partint del sentit propi de les seves paraules en relació al context i els antecedents històrics i legislatius, i tenint en compte els seus objectius i finalitats.
- 4.2- En cas de dubte, imprecisió o contradiccions prevaldrà la documentació escrita sobre la gràfica. La seva interpretació serà en el sentit de dotar de la major protecció als béns catalogats.
- 4.3- Qualsevol proposta de modificació del Catàleg haurà de tenir el mateix grau de precisió d'aquest i justificar que el seu nivell d'incidència en el Catàleg no comporta l'alteració de les seves determinacions bàsiques.



## **TITOL II.- CATEGORIES I CRITERIS DE PROTECCIÓ**

### **Capítol 1er.- NORMES DE PROTECCIÓ I CRITERIS D'INTERVENCIÓ APLICABLES A TOTES LES CATEGORIES**

#### **Art. 5 - Criteris d'intervenció generals**

**5.1-** Qualsevol intervenció en un edifici o element d'interès artístic i històric ha de respectar els criteris següents:

a) La conservació, la recuperació, la restauració, la millora i la utilització del bé han de respectar els valors que han motivat la catalogació, sens perjudici que pugui ésser autoritzat l'ús d'elements, tècniques i materials contemporanis per a la millor adaptació del bé al seu ús i per a valorar determinats elements o èpoques.

b) Tota proposta d'intervenció s'ha de justificar en l'estudi científic previ de les característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques del bé.

c) S'han de conservar les característiques tipològiques d'ordenació espacial, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé.

d) És prohibit de reconstruir totalment o parcialment el bé, excepte en els casos en què s'utilitzin parts originals, i de fer-hi addicions mimètiques que en falsegin l'autenticitat històrica.

e) És prohibit d'eliminar parts del bé, excepte en el cas que comportin la degradació del bé o que l'eliminació en permeti una millor interpretació històrica. En aquests casos, cal documentar les parts que hagin d'ésser eliminades.

f) És prohibit de col·locar publicitat, cables, antenes, aparells d'alarma i conduccions aparents en les façanes i cobertes del bé i de bastir instal·lacions de serveis públics o privats que n'alterin la seva imatge externa.

#### **Art. 6 - Condicions de les llicències per a obres de reparacions menors o de conservació i manteniment**

**6.1-** A la documentació necessària, d'acord amb el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en aquelles obres de reparacions menors o de conservació i manteniment que afectin l'edifici o bé catalogat, s'adjuntaran els següents documents addicionals:

1. Fotografia actual de la façana o bé catalogat.
2. Plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

#### **Art. 7 - Condicions de les llicències per a obres de reforma i gran reparació**

**7.1-** A la documentació necessària, d'acord amb el POUM o les ordenances d'aplicació que corresponguin, per a l'obtenció de llicència d'obres en les obres majors que afectin l'edifici o bé catalogat s'adjuntaran els següents documents addicionals:

1. fotografia actual de la façana o bé catalogat.





2. plànols d'estat actual i de proposta a escala 1/50.
3. plànol o plànols de detall, a escala adequada, que permetin entendre perfectament la solució constructiva amb cotes, indicació dels materials a utilitzar, colors i la seva relació amb el conjunt de la façana.

## Capítol 2on.- PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS

### Art. 8 - Nivells de protecció

- 8.1- El Catàleg estableix tres nivells de protecció, així com els criteris de valoració per a que es relacionin els edificis i elements que s'inclouen a cada un d'ells.

Els nivells de protecció s'anomenen:

- D'interès nacional

**"Bé Cultural d'Interès Nacional".**

-D'àmbit local

**"Edifici d'interès".**

**"Element d'interès".**

- 8.2- El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels edificis o elements en la que s'especifiquen les dades de localització, descripció urbanística, usos, estat de conservació, valoració i nivell de protecció. De forma detallada, també es relacionen quines són parts protegides de l'edifici o element (si no ho són en la seva totalitat) en funció del nivell de protecció establert.

### Art. 9 - Definició de "Bé Cultural d'Interès Nacional"

- 9.1- Són **"Bé Cultural d'Interès Nacional"** aquells edificis que han adquirit aquesta condició segons la Llei 9/1993, de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català, per tractar-se de béns que tenen una importància superior a l'estrictament local. Actualment tenen aquesta consideració el Castell de Recasens (R-I-51-5929), el Castell de Rocabertí (R-I-51-5930) i el Castell de Canadal (R-I-51-5931).

### Art. 10 - Normes de protecció per als "edificis d'interès"

- 10.1- Els edificis i elements considerats **"Bé Cultural d'Interès Nacional"** estan sotmesos a les limitacions de la Llei 9/1993, de 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català pel que fa a:

- Deures de conservació, preservació i manteniment.
- Programa d'actuació de conservació.
- Accés al bé cultural.
- Règim de protecció.
- Planejament urbanístic.
- Projecte d'intervenció.
- Criteris d'intervenció.
- Autorització d'obres.
- Canvis d'ús



- 10.2-** La intervenció en aquests edificis necessitarà, previ l'atorgament de les llicències d'obres per l'Ajuntament, el corresponent informe favorable del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Comissió Territorial de Patrimoni) amb caràcter perceptiu i vinculant.

**Art. 11 - Definició de "edifici d'interès"**

- 11.1-** Es considerarà "**edifici d'interès**" aquell edifici, de valor històric-artístic rellevant, que com a tal ha estat inclòs en aquest Catàleg.
- 11.2-** Per a ponderar la rellevància de l'edifici s'ha tingut en compte el seu valor arquitectònic, històric o paisatgístic, la rellevància de l'autor o la tramitació d'altres instruments de protecció a nivell superior.

**Art. 12 - Normes de protecció per als "edificis d'interès"**

- 12.1-** En els edificis catalogats com a "edifici d'interès", podran autoritzar-se obres de conservació, millora i adequació de l'edificació sempre que no alterin de manera visible la imatge i característiques arquitectòniques de l'edifici, d'acord amb els objectes de protecció relacionats a cada una de les fitxes del Catàleg.
- 12.2-** Les obres que s'autoritzin, no podran alterar i modificar aquelles parts o aspectes de l'edifici que expressament es relacionin en la fitxa corresponent del Catàleg. Excepcionalment, podran autoritzar-se obres que modifiquin els objectes de protecció relacionats en les fitxes, sempre que s'incorpori un informe favorable de la Comissió de Patrimoni de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
- 12.3-** En els projectes d'obra es definiran amb detall els materials, tractaments i colors de tots els elements i parts de l'edifici on s'intervingui, i es tindrà cura que aquests s'adeqüin a les característiques tipològiques originals.

**Art. 13 - Definició de "element d'interès"**

- 13.1-** Es considera "**element d'interès**" aquell element aïllat o petita construcció que té un valor similar als "**edifici d'interès**", que com a tal ha estat inclòs en aquest Catàleg.

**Art. 14 - Normes de protecció per als "elements d'interès"**

- 14.1-** Els elements considerats "**elements d'interès**" estaran sotmesos a les següents limitacions:
- Obligació de mantenir intacte l'element en funció de les característiques valorades en la fitxa corresponent.
  - Si per les característiques de l'element és possible el seu desmuntatge per mitjans tècnics normals es podrà reutilitzar dins del context original.



### Capítol 3er.- PROTECCIÓ D'ESPAIS D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA

#### Art. 15 - Definició d' "*espais d'expectativa arqueològica*"

- 15.1- Es defineix com a "*espai d'expectativa arqueològica*" aquella àrea o punt on es localitzen les restes i vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o troballes recolzades per estudis històrico-arqueològics.
- 15.2 El Catàleg conté una fitxa per a cada un dels espais d'expectativa arqueològica en la que s'especifiquen les dades de localització, cronologia, context, accessibilitat, estat de conservació, valoració i nivell de protecció.

#### Art. 16 - Tramitació del planejament sectorial que afecti a "*espais d'expectativa arqueològica*".

- 16.1- En la tramitació dels plans parcials, especials, projectes d'edificació i projectes d'urbanització que afectin a "*espais d'expectativa arqueològica*" s'haurà d'incloure una proposta en la que es relacionin les mesures necessàries per a la conservació del patrimoni arqueològic possiblement afectat. En aquest sentit, la memòria dels documents a tramitar haurà d'incloure:
- 1) la delimitació de l'àmbit, i la informació actualitzada que es disposi sobre el jaciment o la zona d'expectativa arqueològica.
  - 2) les mesures de protecció proposades.
- 16.2- El pla o el projecte es remetrà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que l'informi.
- 16.3- El document que es presenti per a l'aprovació definitiva haurà d'incorporar el resultat de l'informe anterior, incloent dins de les despeses a considerar, les necessàries per a la preservació del patrimoni arqueològic.

#### Art. 17 - Obres en "*espais d'expectativa arqueològica*".

- 17.1- Qualsevol obra que afecti al subsòl, en un carrer o en una edificació que estiguin inclosos en un àmbit definit com a "*espai d'expectativa arqueològica*", es comunicarà al Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a que en realitzi la supervisió.

### TITOL III.- PROMOCIÓ DE LA CONSERVACIÓ I MILLORA DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS D'INTERÈS ARTÍSTIC I HISTÒRIC DEL MUNICIPI DE LA JONQUERA.

#### Art. 18 - Promoció.

- 18.1- L'Ajuntament de La Jonquera promourà la conservació i millora del Patrimoni Arquitectònic i els elements d'interès Artístic i Històric del Municipi de La Jonquera.



**Art. 19 - Exempció de taxes per llicències d'obres.**

- 19.1- Les obres destinades a reparació, conservació o millora dels edificis o elements integrats en el Catàleg podran estar exemptes de les taxes que, per aquest concepte, estableixen les ordenances fiscals del municipi.
- 19.2- Quan a més de les obres directament relacionades amb l'element a reparar, conservar o millorar es realitzin altres obres dins del mateix edifici, caldrà separar, al projecte presentat, el pressupost de cada una d'elles a efectes de l'exempció (que únicament es realitzarà sobre les primeres).

**Art. 20 - Subvencions per a la reparació i manteniment dels béns catalogats.**

- 20.1- L'Ajuntament podrà atorgar una subvenció sobre l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres que es liquidi amb motiu de la reparació o manteniment d'edificis o elements catalogats, si s'escau, a través d'una ordenança que ho reguli.



## **LLISTAT D'EDIFICIS I ELEMENTS CATALOGATS**



Núm.	Edifici	Nivell	Situació
E 001	CASTELL DE CARMANXEL	edifici d'interés	a l'e. del poble - a 0,2 km
E 002	TORRE DELS CARLINS	elements d'interés	a l'o. del poble - a 0,5 km
E 003	SANT MARTÍ DEL FORN DE VIDRE	edifici d'interés	al n. del poble - a 3 km
E 004	ERMITA DE SANTA LLÚCIA	edifici d'interés	al n.e. del poble - a 2 km
E 005	CASTELL DE ROCABERTÍ	Bé Cultural d'Interés Nacional	al n.e. del poble - a 3 km
E 006	MAS BRUGAT	edifici d'interés	al n.e. del poble - a 3 km
E 007	CASTELL DE REQUESENS	Bé Cultural d'Interés Nacional	al n.e. del poble - a 6,5 km
E 008	PORTAL DE SANTA MARIA DE	elements d'interés	al n.e. del poble - a 6,5 km (dins el
E 009	SANT JULIÀ DELS TORTS	edifici d'interés	al n.o. del poble - a 3,5 km (veïnat dels
E 010	CAN LLOVERES	edifici d'interés	c/ carles bosc de la trinxeria, 27
E 011	TORRE ADOSADA	elements d'interés	c/ de la torre
E 012	SANTA MARIA DE LA JONQUERA	edifici d'interés	c/ major
E 013	CAN LAPORTA	edifici d'interés	c/ major, 2
E 014	CAN DAUNER	edifici d'interés	c/ major, 32
E 015	CA L'ARMET	edifici d'interés	c/ major, 69
E 016	RECTORIA	edifici d'interés	c/ major, 71
E 017	CAL ROBLES	edifici d'interés	c/ major, 78
E 018	CAN DAUNER	edifici d'interés	cantonada c/ cantallops - c/ del vidre
E 019	CASA DE POSTA REIAL	elements d'interés	c/ vell
E 020	SANTA MARIA DE PANISSARS	elements d'interés	coll de panissars o priorat
E 021	ESGLÈSIA DELS LÍMITS	edifici d'interés	els límits
E 022	SANT PERE DEL PLA DE L'ARCA	elements d'interés	pla de l'arca
E 023	HOSTAL DE LA PLAÇA	edifici d'interés	plaça de l'ajuntament
E 024	CAN VIÑAS	edifici d'interés	plaça de l'ajuntament, 1
E 025	SANT JAUME DE CANADAL	edifici d'interés	veïnat de canadal, a 1 km al s.e. del
E 026	CASTELL DE CANADAL	Bé Cultural d'Interés Nacional	veïnat de canadal, a 1 km al s.e. del
E 027	SANTUARI DE LA MARE DE DÉU	edifici d'interés	veïnat de requesens
E 028	SANTA MARIA DE REQUESENS	elements d'interés	al n.e. del poble - a 7 km (al sud del
E 029	EL LLATZARET	elements d'interés	c/ llatzaret
E 030	TORRE ADOSADA	elements d'interés	c/ del vidre



## **LLISTAT D'ESPAIS D'ESPECTATIVA ARQUEOLÒGICA**



Núm.	Edifici	Nivell	Situació
AR 001	ABRIC DE CANADAL	esp	
AR 002	CAMÍ DE CANADAL	esp	X490795 / X490455 / Y4695210 / Y4695220
AR 003	CAMÍ FRANCÈS	esp	X489685 / X489840 / Y4696240 / Y4695865
AR 004	COLL DE MADÀS II	esp	X495400 / Y4697850
AR 005	DOLMEN DE CANADAL	esp	X491415 / Y4695585
AR 006	DOLMEN DE MESCLANTS	esp	X496090 / Y4698035
AR 007	DOLMEN I DELS ESTANYS	esp	X492300 / Y4694015
AR 008	DOLMEN II DELS ESTANYS	esp	X492335 / Y4693860
AR 009	DOLMEN III DELS ESTANYS	esp	X492175 / Y4694340
AR 010	ESTANYS II	esp	X492440 / Y4693775
AR 011	FONT DE LA SAMARRUGA	esp	X491450 / Y4697930
AR 012	FORN DEL VIDRE. SANT MARTÍ	esp	X489050 / Y4699800
AR 013	LLOSA DE LA JAÇA D'EN TORRENT	esp	X490985 / Y4693265
AR 014	MAS BALETA I	esp	X493070 / Y4694540
AR 015	MAS BALETA II	esp	X492992 / Y4694410
AR 016	MAS BALETA III	esp	X493100 / Y4694410
AR 017	MAS PALET	esp	X490725 / Y4695350
AR 018	MENHIR I DELS ESTANYS	esp	X492325 / Y4693775
AR 019	NECRÒPOLIS DE MAS BALETA	esp	X493105 / Y4694480
AR 020	PANISSARS	esp	X488125 / Y4700650
AR 021	ELS PEDREGUERS, DOLMEN DEL PLA DE	esp	X490650 / Y4699555
AR 022	PLA DE L'ARCA	esp	X490650 / Y4699900
AR 023	ROC DEL NAPOLITÀ	esp	X490500 / Y4696590
AR 024	SANTA MARIA DE PANISSARS	esp	X488125 / Y4700650
AR 025	SANT PERE DEL PLA DE L'ARCA	esp	X490650 / Y4699900
AR 026	SERRAT DE MAS BATLLÓ	esp	X490750 / Y4695225
AR 027	TORRE DE SANT JAUME DE CANADAL	esp	X90485 / Y4695560
AR 028	VIA AUGUSTA - PANISSARS	esp	X488150 / Y470050
AR 029	VIL·LA ROMANA DE PANISSARS	esp	X488150 / Y4700550
AR 030	MURALLA DE LA FORÇA	esp	





AJUNTAMENT DE LA JONQUERA

CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I ELEMENTS  
D'INTERÈS HISTÒRIC I ARTÍSTIC

## **FITXES D'EDIFICIS I ELEMENTS CATALOGATS**

**CASTELL DE CARMANXEL****E 001**

SITUACIÓ: A L'E. DEL POBLE - A 0,2 KM

U.T.M. núm.:

DATA: S. XVIII

AUTOR:

PROPIETAT:

AJUNTAMENT

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: SISTEMES/CLAU Eq

TIPOLOGIA:

TORRE FORTIFICADA

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: REFUGI D'EXCURSIONISME

ÚS ORIGINAL: TORRE DE DEFENSA

VALORACIÓ: Edificació de planta trilobada amb murs de mamposteria construïda a finals del S XVIII com a torre de defensa propera al nucli urbà

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

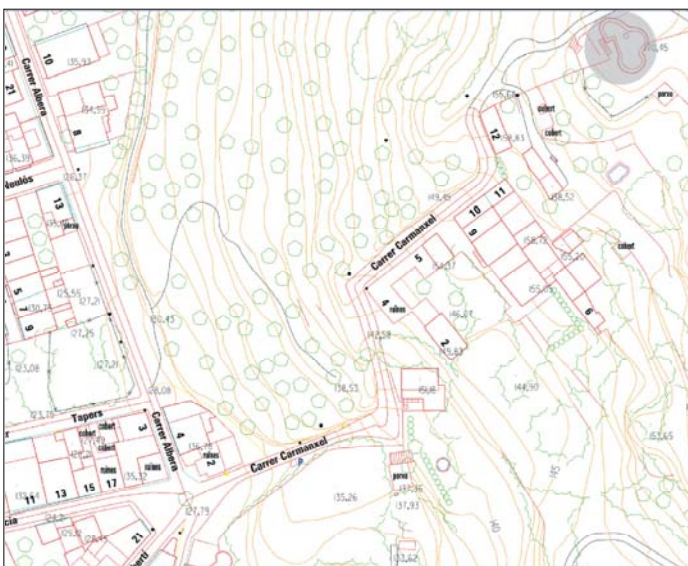
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de la construcció original

**Entorn:**

**TORRE DELS CARLINS****E 002**

SITUACIÓ: A L'O. DEL POBLE - A 0,5 KM U.T.M. núm.:

DATA: S. XVII AUTOR: PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 11

TIPOLOGIA: TORRE FORTIFICADA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS ÚS ORIGINAL: TORRE DE GUAITA

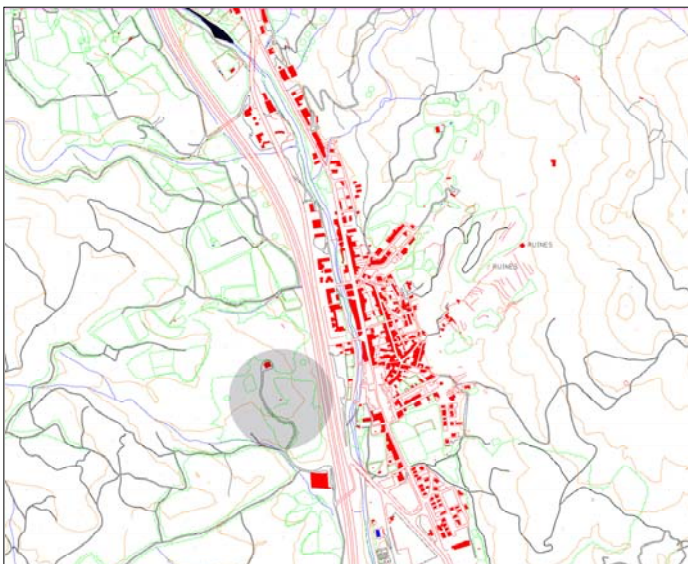
**VALORACIÓ:** Torre de defensa o vigilància de planta circular i tres plantes d'alçada. La seva importància s'ha de buscar, més que en la seva qualitat arquitectònica, en el context del sistema defensiu del poble i el pas fronterer, en aquest cas, durant la tercera guerra carlina

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 13 / 41 DATA: jun.83 / set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**SANT MARTÍ DEL FORN DE VIDRE****E 003**

SITUACIÓ: AL N. DEL POBLE - A 3 KM U.T.M. núm.:

DATA: S. X AUTOR: PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 12

TIPOLOGIA: ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Un dels primers centres habitats, en aquest cas de tipus religiós, ja des de l'època carolíngia, juntament amb Santa Maria de Panissars, Sant Pere del Pla de l'Arca, Rocabertí, Requesens, Sant Julià dels torts, Canadal o Sant Miquel de Solans. Posteriorment convertida en casa de pagès, l'església encara conserva l'estructura original d'una sola nau de capsalera trilobada de planta irregular amb absis centrals i dues laterals formant creuer.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

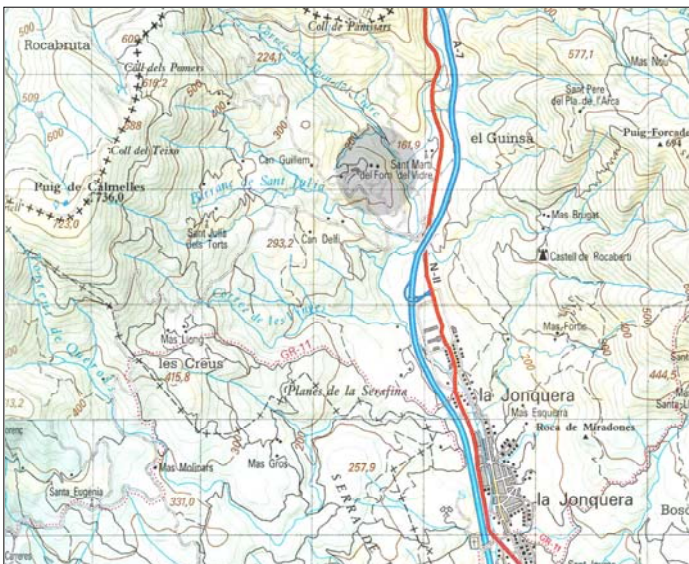
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 3 / 3-bis

DATA: jun.83 / oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edificació original.  
La tipologia estructural, constructiva i d'acabats de les construccions associades no han d'alterar la percepció de l'edificació original.

**Entorn:**

**ERMITA DE SANTA LLÚCIA****E 004**

SITUACIÓ: AL N.E. DEL POBLE - A 2 KM U.T.M. núm.:

DATA: S. XII - XIII AUTOR: PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 11

TIPOLOGIA: ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Amb el nom de Sant Miquel de Solans, aquesta ermita fou església parroquial fins el segle XIV. Es tracta d'un bon exemple del romànic tardà, d'una sola nau coberta amb volta apuntada i àbsis semicircular. La porta, que es situa a la façana meridional, està coronada per tres arquivoltes, mentre que en la façana occidental completament cega s'eleva un campanar d'espadanya d'un arc. Les finestres estan coronades amb arcs de dent de serra i guardapols.

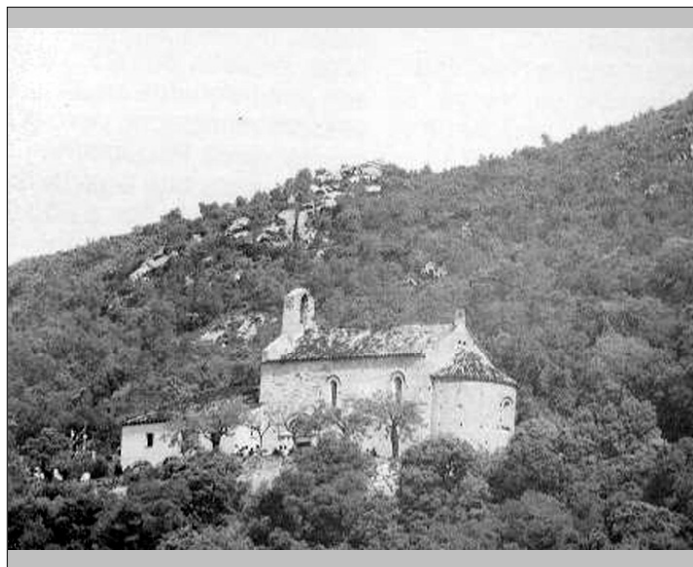
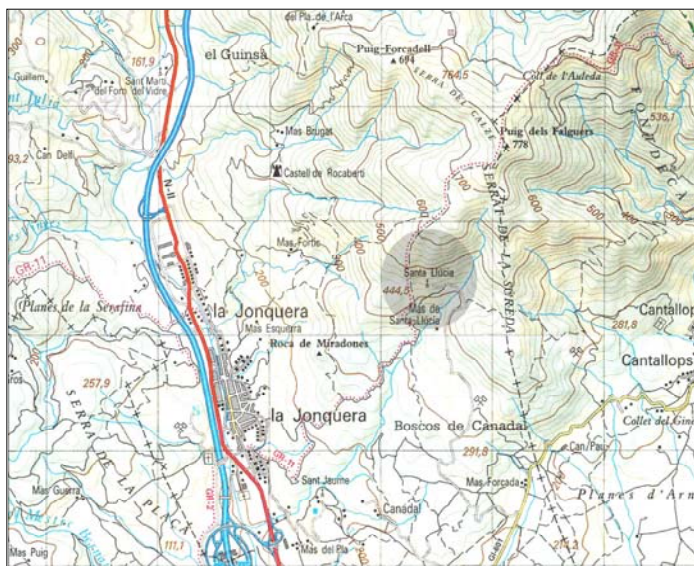
Adossada a la façana occidental s'hi troba una edificació del segle XVII-XVIII que probablement era l'hostatgeria o la casa de l'ermità

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 2 / 2-bis DATA: jun. 83 / oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat del conjunt

**Entorn:**

**CASTELL DE ROcabERTÍ (B-I-51-5930)****E 005**

SITUACIÓ: AL N.E. DEL POBLE - A 3 KM U.T.M. núm.:

DATA: S.XI AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: E.I.N.

TIPOLOGIA: CASTELL TERMENAT

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS ÚS ORIGINAL: CASTELL

**VALORACIÓ:** Un dels primers centres habitats, en aquest cas de tipus militar ja des de l'època carolíngia, juntament amb Santa Maria de Panissars, Sant Pere del Pla de l'Arca, Rocabertí, Requesens, Sant Julià dels Torts, Canadal o Sant Miquel de Solans.

En les restes d'aquesta dependència feudal dels Comte d'Empúries s'aprecien l'absis d'una petita capella, dues estances de diferent dimensió amb l'arrencada de la volta i una obertura d'ull de bou, una torre triangular i els murs de tancament del conjunt.

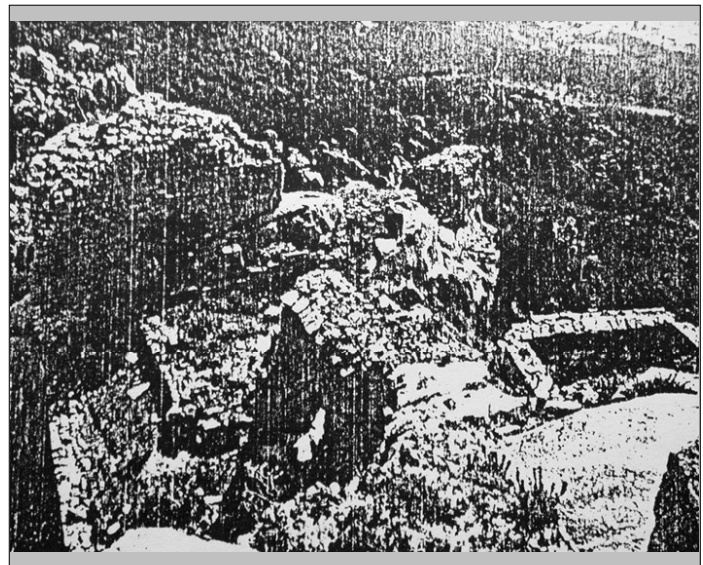
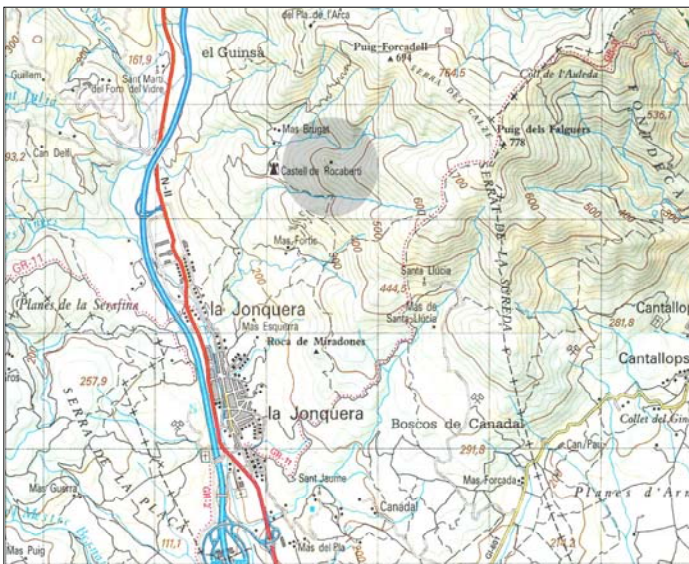
Bé Cultural Interés Nacional (R-I-51-5930)

**Nivell de Protecció: Bé Cultural d'Interés Nacional**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 10 DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**MAS BRUGAT****E 006**

SITUACIÓ: AL N.E. DEL POBLE - A 3 KM

U.T.M. núm.:

DATA: S. XX

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 11

TIPOLOGIA:

CASA AÏLLADA DE PB + 2PP + SEMISOTERRANI

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

**VALORACIÓ:** Mas eclèctic amb traces d'inspiració modernista, amb obertures de punt rodó motllurat, frisos de mosaic verd i pilastres pintades simulant càrreus La volumetria de l'edifici és irregular. L'accés es produeix a través de dos escales que condueixen a la planta noble aixecada sobre una topografia rocosa molt abrupta.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 15/21/22

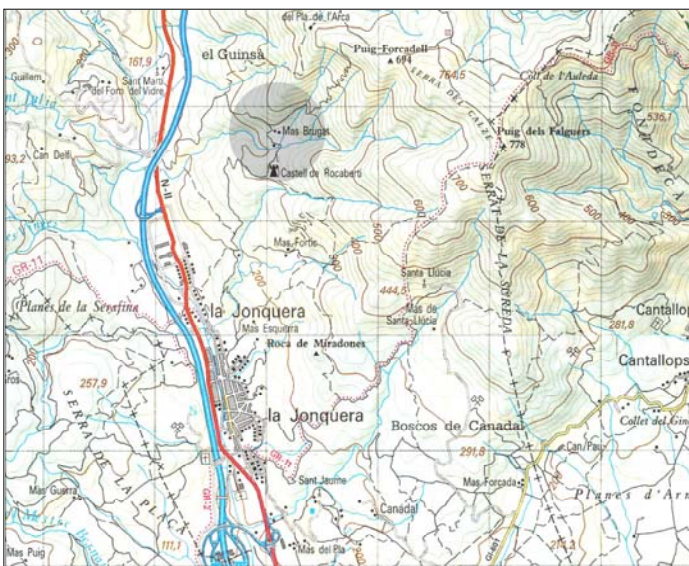
DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La conformació volumètrica i estructural originals

La façana pel que fa a:

- composició i geometria, posició dels sostres
- forma, dimensió i enmarcament de les obertures
- els cossos i elements sortints
- materials i elements ornamentals d'ofici

**Entorn:**

**CASTELL DE REQUESENS (R-I-51-5929)****E 007****SITUACIÓ:** AL N.E. DEL POBLE - A 6,5 KM**U.T.M. núm.:****DATA:** S. XI  
S. XIX (REC.)**AUTOR:****PROPIETAT:** PRIVADA**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA:** PLANEJAMENT: P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** P.N.I.N.**TIPOLOGIA:**

CASTELL TERMENAT

**SUPERFÍCIE SOLAR:**

m2

**SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:**

m2

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** RUÏNES**ÚS ACTUAL:** DESOCUPAT**ÚS ORIGINAL:** CASTELL

**VALORACIÓ:** Documentat ja en l'any 1050, la imatge actual del castell és fruit de la reconstrucció fantasiosa que durant la darrera dècada del segle XIX es va portar a terme pel mestre de cases Alexandre Comalat, seguint els criteris de l'època sobre intervenció en monuments a partir de l'ús indiscriminat de recursos constructius medievals (merlets, espitlleres, matacans, etc).

A l'interior del castell hi trobem la capella d'inspiració romànica dedicada a Sant Romà. La portalada pertany a l'església vella de Santa Maria de Requesens.

Bé Cultural Interés Nacional (R-I-51-5929)

**Nivell de Protecció:****Bé Cultural d'Interés Nacional**

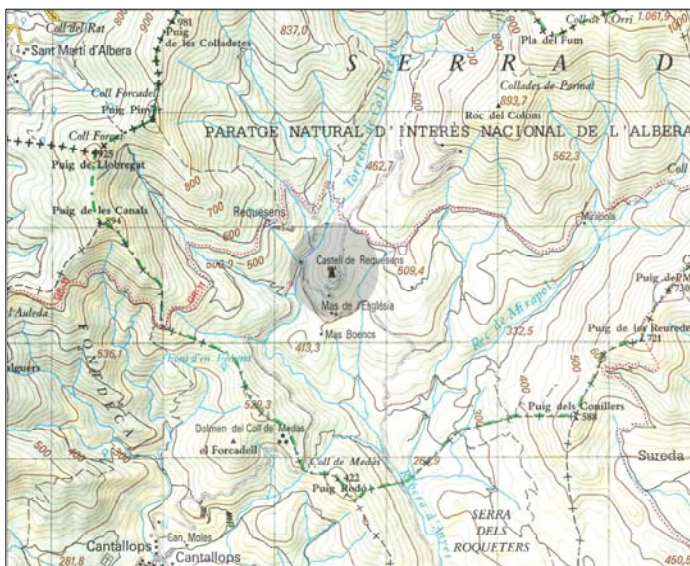
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 17/18/24

DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat del conjunt

**Entorn:**



**PORTAL DE SANTA MARIA DE REQUESENS****E 008****SITUACIÓ:** AL N.E. DEL POBLE - A 6,5 KM (DINS EL CASTELL DE REQUESENS)**U.T.M. núm.:****DATA:** S. X-XI**AUTOR:****PROPIETAT:**

PRIVADA

**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA:** PLANEJAMENT: P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** P.N.I.N.**TIPOLOGIA:**

PORTAL D'ESGLÈSIA

**SUPERFÍCIE SOLAR:**

m2

**SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:**

m2

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:****ÚS ORIGINAL:** RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Portal de tres arcs en degradació i timpà, originari de l'antiga església romànica de Santa Maria de Requesens que es troba formant part d'un mas abandonat i en ruïnes. Durant la restauració del Castell de Requesens per part del mestre de cases Alexandre Comalat a final del segle XIX, aquest fou traslladat a l'emplaçament actual, quedant integrat a la façana de la nova església.

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

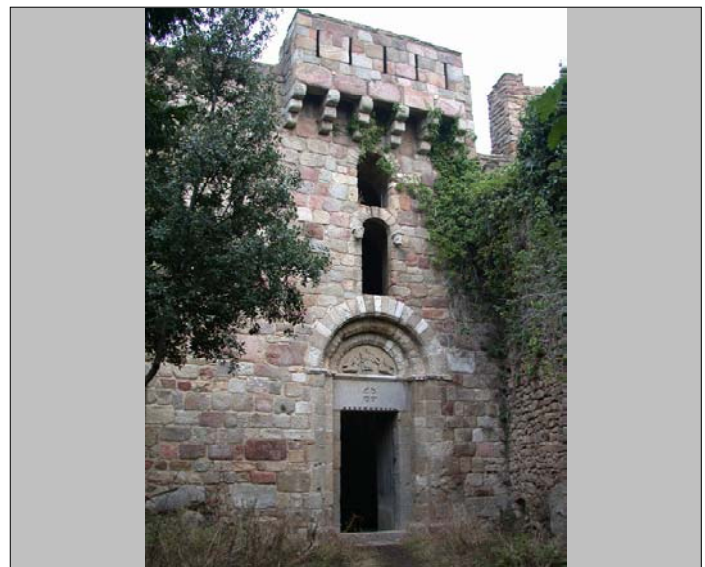
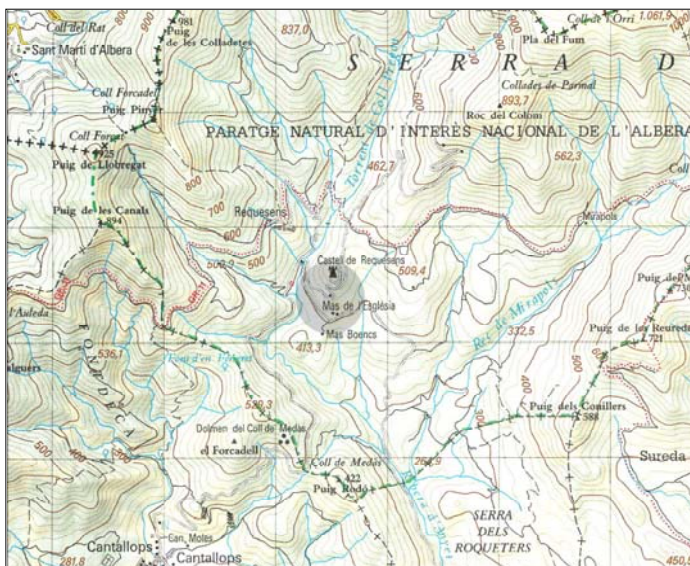
19/23

DATA:

jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**SANT JULIÀ DELS TORTS****E 009**

SITUACIÓ: AL N.O. DEL POBLE - A 3,5 KM (VEÏNAT DELS TORTS) U.T.M. núm.:

DATA: S. XII-XIII AUTOR: PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 12

TIPOLOGIA: ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Tot i que s'hi poden observar restes preromàniques, aquest exemple d'arquitectura religiosa romànica apareix documentada amb posterioritat a Santa maria de Panissars, Sant Martí del Forn de Vidre i Sant Pere del Pla de l'Arca.

Consta d'una sola nau coberta amb volta de canó en un tram i volta apuntada en la resta, absis amb restes de pintura barroca, campanar de cadireta del que només es conserven tres pilars i portalada lateral de tres arcs de mig punt en degradació, timpà i llinda.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

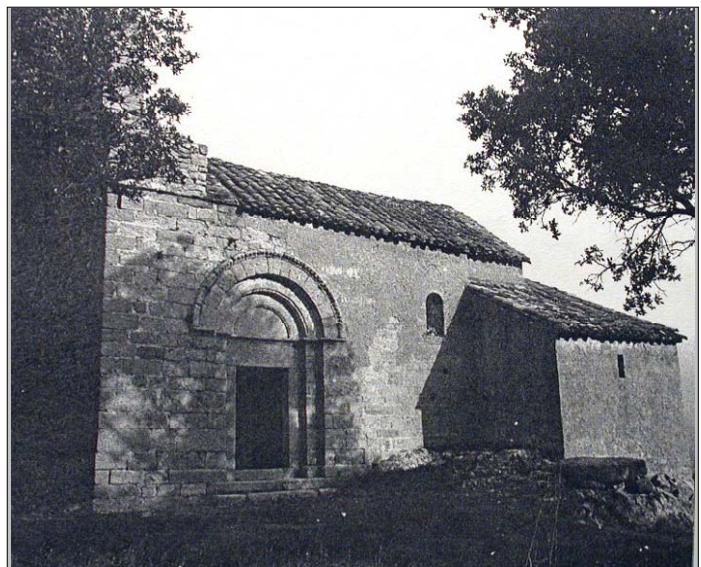
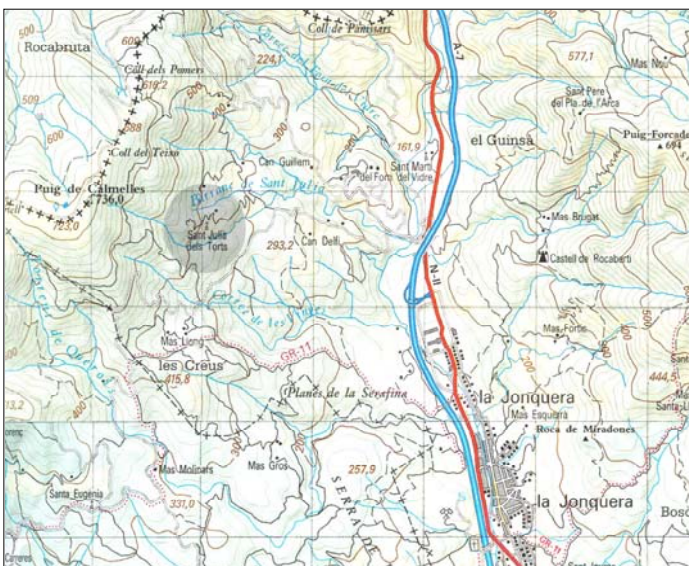
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 6

DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edifici, en els seus elements originals, tant interior com exteriorment, així com la relació entre l'espai edificat i l'espai lliure associat.

**Entorn:**

**CAN LLOVERES****E 010****SITUACIÓ:** C/ CARLES BOSC DE LA TRINXERIA, 27**U.T.M. núm.:****DATA:** S. XX 1er QUART**AUTOR:****PROPIETAT:**

PRIVADA

**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA:** PLANEJAMENT: P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** S.U./CLAU 2**TIPOLOGIA:**

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

**SUPERFÍCIE SOLAR:**

m2

**SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:**

m2

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:** HABITATGES**ÚS ORIGINAL:** HABITATGES

**VALORACIÓ:** Casa burgesa de principis de segle amb traces d'inspiració Modernista on destaquen l'ús dels materials i elements d'ofici com a motius ornamentals (baranes de ferro forjat, vitralls policromats, emmarcaments i cenefes ceràmiques), així com la clara jerarquització de la façana al voltant de la tribuna central amb el basament de la planta baixa i el remat de la coberta.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

28

DATA:

oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La conformació volumètrica i estructural.

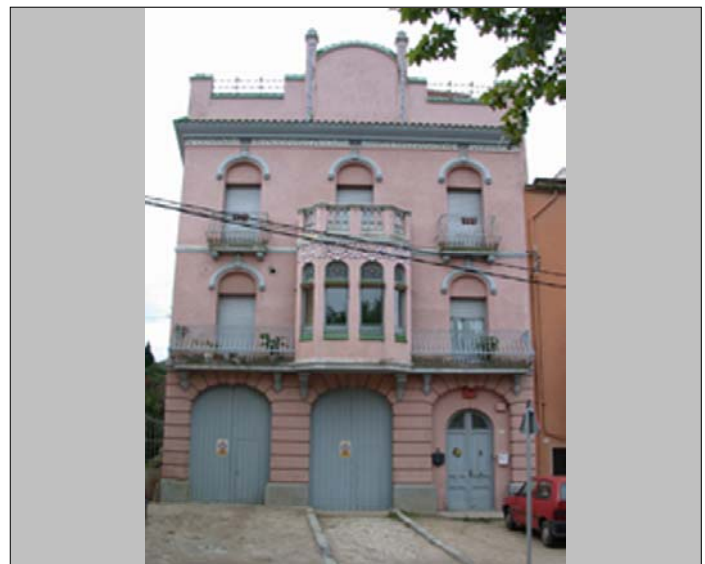
Les façanes, pel que fa a:

- composició i geometria,
- posició dels sostres,
- cossos i elements sortints,
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures,

- textures i cromatismes

- baranes de ferro forjat

- materials i elements ornamentals d'ofici

**Entorn:**

**TORRE ADOSADA****E 011**

SITUACIÓ: C/ DE LA TORRE U.T.M. núm.:

DATA: S. XVII AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 1

TIPOLOGIA: TORRE FORTIFICADA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: INCORPORADA A UN HABITATGE ÚS ORIGINAL: TORRE DE DEFENSA

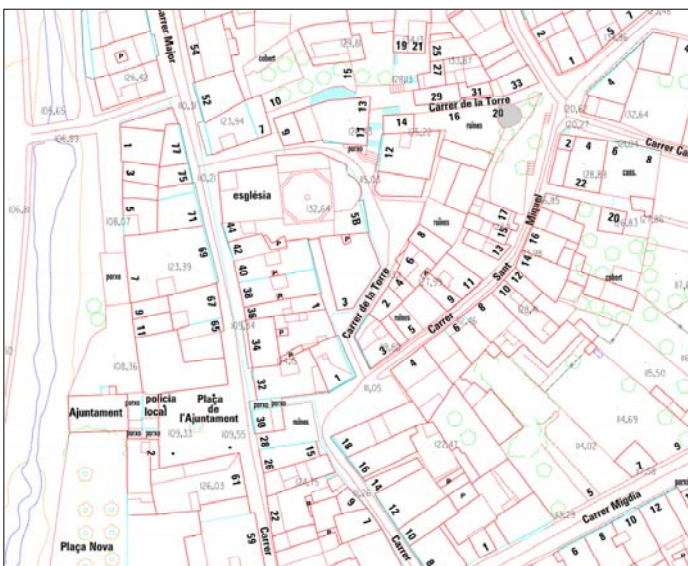
**VALORACIÓ:** Torre defensiva construïda amb mur de mamposteia de pedra, actualment coronada amb una coberta de teula àrab, que formava part del conjunt de, com mínim, cinc torres de la muralla que tancava el recinte de la Força

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- La conformació volumètrica i estructural.  
Les façanes, pel que fa a:
- composició i geometria
  - materials

**Entorn:**

**SANTA MARIA DE LA JONQUERA****E 012**

SITUACIÓ: C/ MAJOR U.T.M. núm.:

DATA: S. XV  
REF. S. XVIII AUTOR: PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: SISTEMES/CLAU Eq

TIPOLOGIA: ESSLÈSIA D'UNA NAU AMB CAPELLES LATERALS

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** L'actual temple parroquial conserva de la primitiva església medieval la portalada del romànic tardà amb arcs de mig punt en degradació, llinda i timpà llisos, la nau central fins al creuer, de característiques gòtiques i la rosassa també gòtica de la façana. L'ampliació i transformació que es realitzà el S XVIII suposà l'aparició d'un nou creuer amb cúpula i tambor sobre petxines amb fornícules de guix, així com l'eixamplament de la nau amb dues naus laterals i el campanar octogonal amb finestres de mig punt, incorporant a l'edifici l'estil barroc amb influències neoclàssiques propi de l'època.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

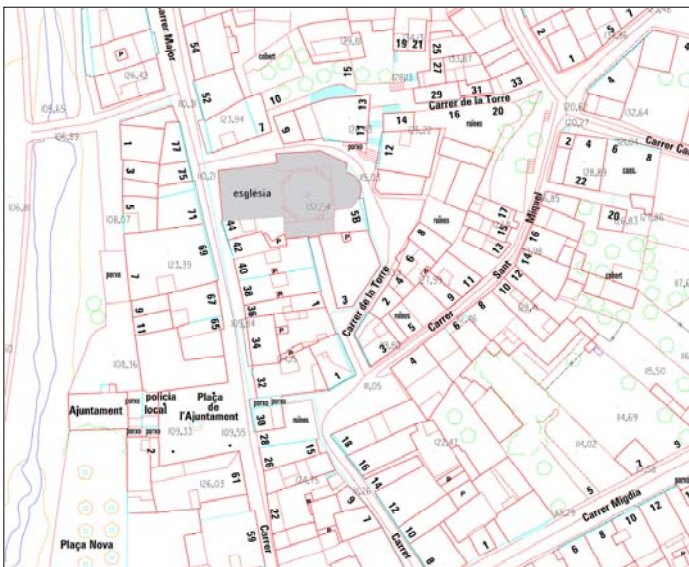
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 16/20/30

DATA: jun.83/oct.89/set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edifici, en els seus elements originals, tant interior com exteriorment

**Entorn:**

**CAN LAPORTA****E 013**

SITUACIÓ: C/ MAJOR, 2 U.T.M. núm.:

DATA: S. XVIII (1769) AUTOR: PROPIETAT: AJUNTAMENT

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: SISTEMES/CLAU Eq

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP + GOLFES

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: EQUIPAMENT CULTURAL ÚS ORIGINAL: HABITATGE

**VALORACIÓ:** Casa senyorial que maté les característiques tipològiques originals de l'època basades en una conformació volumètrica unitària i contundent i una composició amb domini del massís sobre el buit amb obertures reduïdes emmarcades amb carreus de granit motllurats i balcons incipients també de granit, com a reflexe d'una tradició constructiva encara simple. La façana principal al carrer Major es jerarquitzava sobre les altres amb una composició simètrica estricta a partir de tres eixos verticals d'obertures. Fruit de modificacions posteriors apareixen balcons amb mènsules i una petita fornícula emmarcada per columnes, tot i que es mantenen l'austeritat formal i l'absència de concessions ornamentals.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 31 DATA: oct.89 / set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edifici, en els seus elements originals, tant interior com exteriorment, així com la relació entre l'espai edificat i l'espai lliure associat.

**Entorn:**

**CAN DAUNER****E 014**

SITUACIÓ: C/ MAJOR, 32 U.T.M. núm.:

DATA: S. XIX AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 1

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGES

**VALORACIÓ:** Aquest és un dels pocs exemples que tenim d'implantació de la casa burgesa neoclàssica de finals del segle XIX i principis del XX. Apareixen les constants tipològiques basades en una ordenació tradicional de la façana (en aquest cas asimètrica) sobre la que s'aplica el repertori ornamental d'inspiració neoclàssica i producció normalment estandaritzada com a reflexe del potencial econòmic de la propietat, amb resultats habitualment eclèctics.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

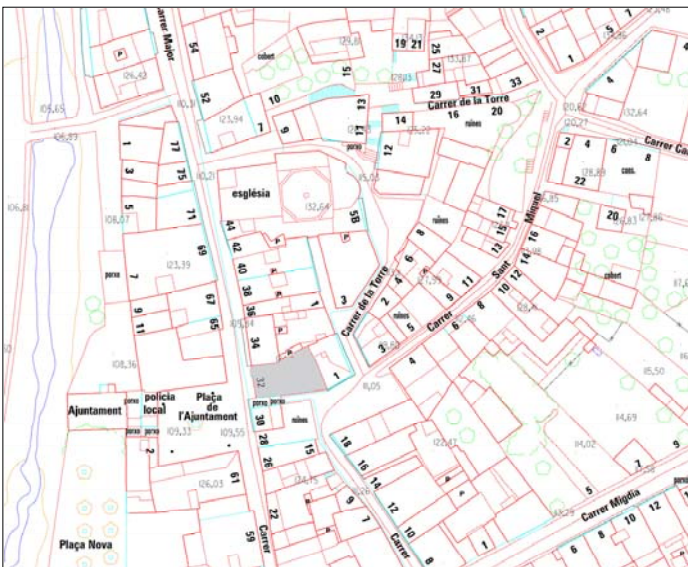
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 12/32 DATA: jun.83 / set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La façana principal pel que fa a:

- composició i geometria
- posició dels sostres
- cossos i elements sortints
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures
- baranes de ferro forjat

L'escala principal

**Entorn:**

**CA L'ARMET****E 015**

SITUACIÓ: C/ MAJOR, 69 U.T.M. núm.:

DATA: S. XVII (1642) AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 1

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

**VALORACIÓ:** Les característiques originals d'aquesta casa corresponen a l'edificació del segle XVIII, on la façana es compon a partir de la simple expressió dels elements constructius que la formen: brancals, arcs i lloses del balcó de granit abuixardat i barana amb montants llisos o en forma de tirabuixó. La disposició de les obertures en tres eixos respon a la distribució estructural en tres crugies. La dominant del plè sobre el buit i la cornisa i tortugada ceràmiques apareixen com a altres constants tipològiques. Com a elements singulars destaquen la doble balconada que reforça l'eix de simetria de la façana i la porxada de la façana posterior.

Es detecta una modificació dels trets tipològics originals: l'eliminació del revestiment de la planta baixa, que deprecia la percepció de l'edifici.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 34 DATA: oct.89 / set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

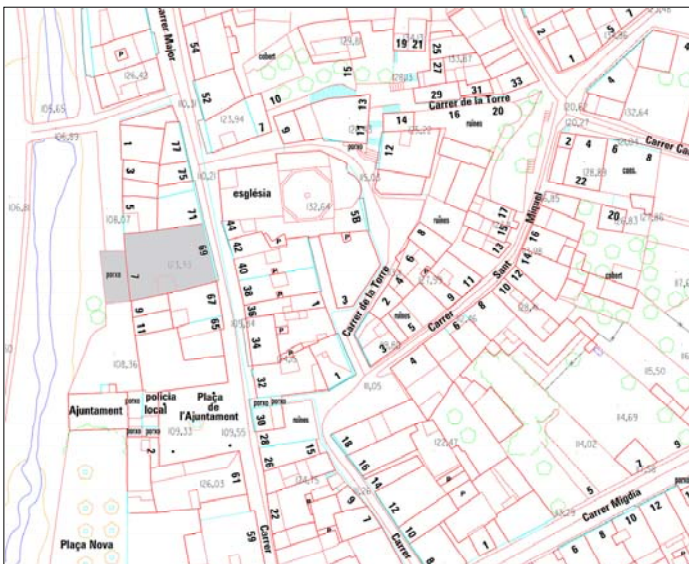
La conformació volumètrica i estructural

Les façanes pel que fa a:

- composició i geometria
- posició dels sostres
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures
- lloses de balcó i baranes de ferro forjat

La coberta de teula àrab amb cornisa ceràmica i tortugada

Pintures murals al fresc de la primera planta

**Entorn:**





**CAL ROBLES****E 017**

SITUACIÓ: C/ MAJOR, 78 U.T.M. núm.:

DATA: S. XIX AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 2

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGES

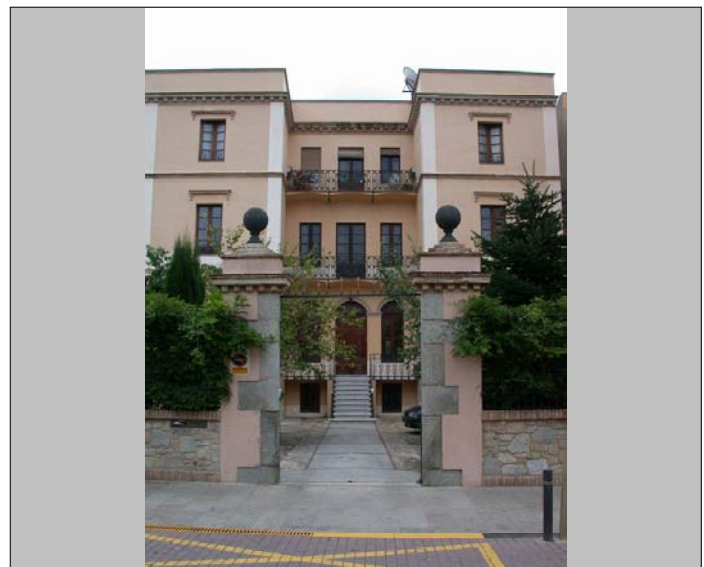
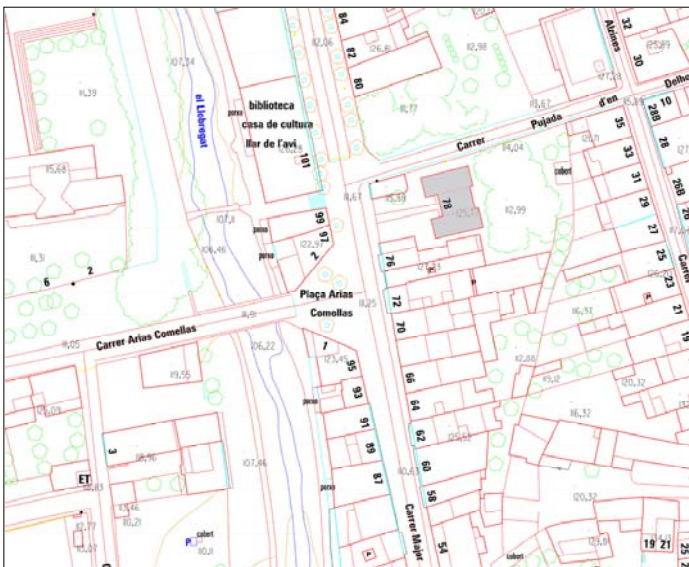
VALORACIÓ: Mantenint els trets tipològics de les cases entremitgeres de l'època, en aquest cas amb l'ús contingut dels elements ornamentals, l'edifici destaca per l'acurada composició de la façana dividida en tres cossos simètrics.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 36 DATA: oct.89 / set.90

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- La conformació volumètrica i estructural
- Les façanes pel que fa a:
  - composició i geometria
  - posició dels sostres
- La tanca i el portal al carrer Major

**Entorn:**

**CAN DAUNER****E 018**

SITUACIÓ: CANTONADA C/ CANTALLOPS - C/ DEL VIDRE

U.T.M. núm.:

DATA: S. XIX

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 2

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

**VALORACIÓ:** Aquest edifici mostra les constants tipològiques de les cases urbanes de la segona meitat del segle XIX: composició simètrica de la façana organitzada amb la disposició d'unes obertures en eixos verticals, sobre la que apareix en menor o major grau el repertori ornamental d'inspiració neoclàssica (baranes de forja, cartel·les, cornises, sanefes, etc.).

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

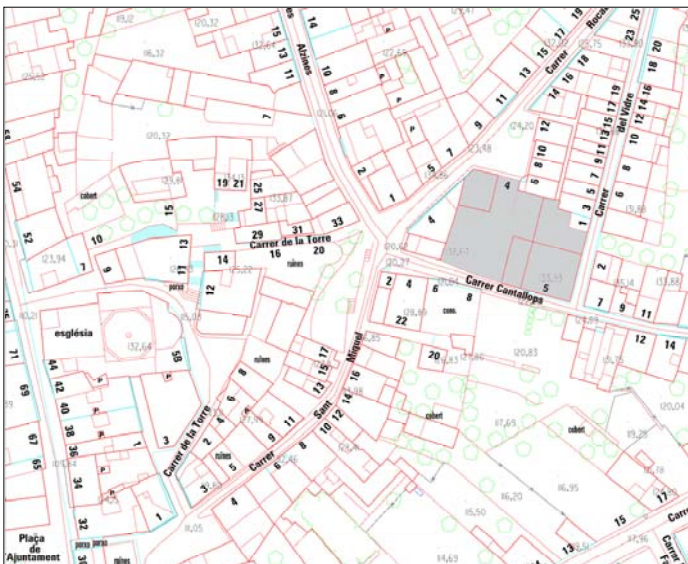
NÚM. DE FITXA:

DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La façana pel que fa a:

- composició i geometria
- posició dels sostres
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures

**Entorn:**

**CASA DE POSTA REIAL****E 019**

SITUACIÓ: C/ VELL U.T.M. núm.:

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 2

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ:

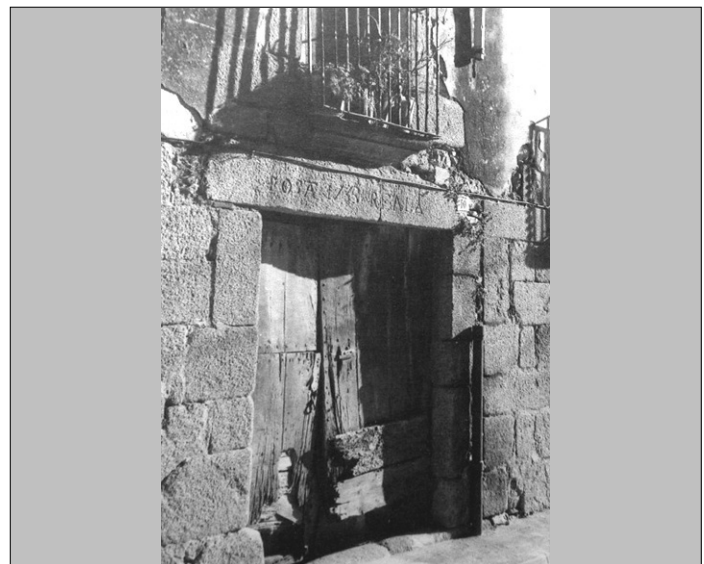
ÚS ACTUAL: HABITATGE ÚS ORIGINAL: POSTA REIAL

VALORACIÓ: Llinda amb la inscripció "Posta Real A. 1733", situada en l'edifici que albergava el servei de correus i transport del segle XVIII pel sistema de postes depenent de la "Real Renta de Correos y Estafetas".

Nivell de Protecció:

**elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: DATA:

OBJECTES DE PROTECCIÓ:  
  
Entorn:

**SANTA MARIA DE PANISSARS****E 020**

SITUACIÓ: COLL DE PANISSARS O PRIORAT U.T.M. núm.:

DATA: S. X

AUTOR:

PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 12

TIPOLOGIA:

ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Un dels primers centres habitats, en aquest cas de tipus religiós, ja des de l'època carolíngia, juntament amb Sant Martí del Forn de Vidre, Sant Pere del Pla de l'Arca, Rocabertí, Requesens, Sant Julià dels torts, Canadal o Sant Miquel de Solans. Aquesta església fou aixecada amb pedres provinents del conjunt romà del coll de Panissars, a tocar l'antiga Via Domicia o Via Augusta, i les restes que queden permeten distingir una estructura del primer romànic d'una nau amb creuer i absis.

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

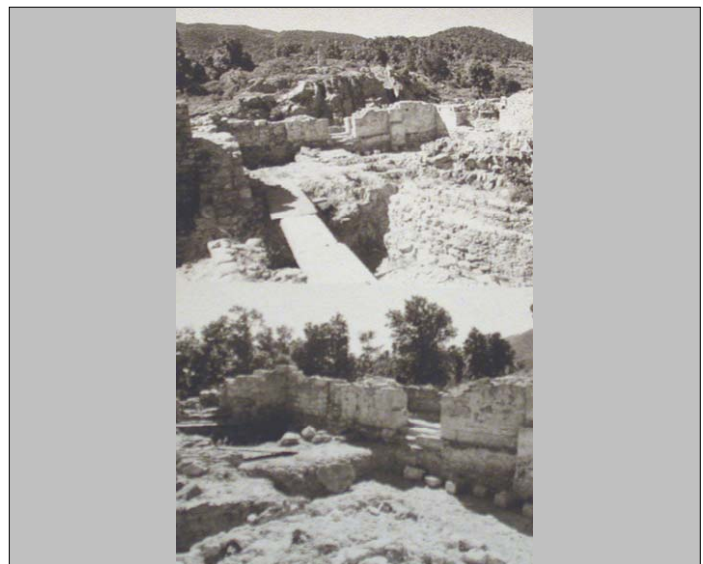
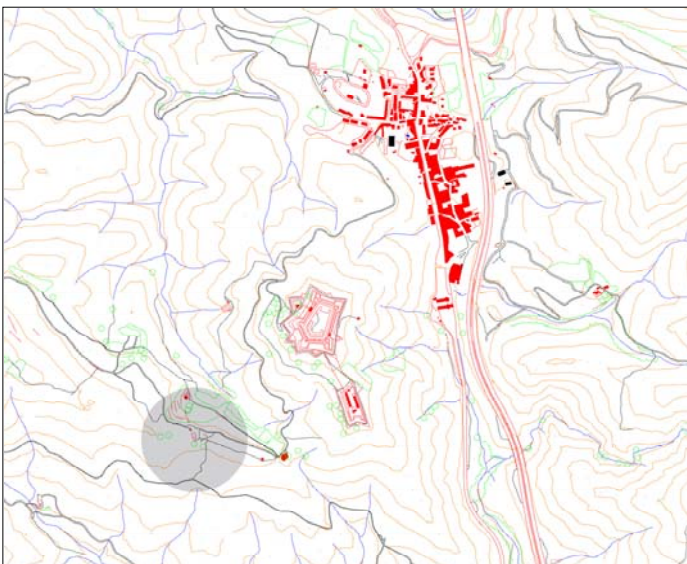
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 7

DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**ESGLÈSIA DELS LÍMITS****E 021**

SITUACIÓ: ELS LÍMITS U.T.M. núm.:

DATA: S. XX AUTOR: PELAYO MARTÍNEZ PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: SISTEMES/CLAU Eq

TIPOLOGIA: ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** La construcció de la capella de Fàtima respon a l'impuls urbanístic del barri dels Límits a partir de la meitat dels anys cinquanta del segle XX, quan es construeix un nou carrer a llevant de la carretera.

Sobre una conformació volumètrica, estructural i constructiva tradicionals de l'edifici, destaquen el campanar d'espadanya de dos pisos i el frontispici d'inspiració neoclàssica.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edifici, tant interiorment

**Entorn:**

**SANT PERE DEL PLA DE L'ARCA****E 022**

SITUACIÓ: PLA DE L'ARCA U.T.M. núm.:

DATA: S. AUTOR: PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: E.I.N.

TIPOLOGIA: ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

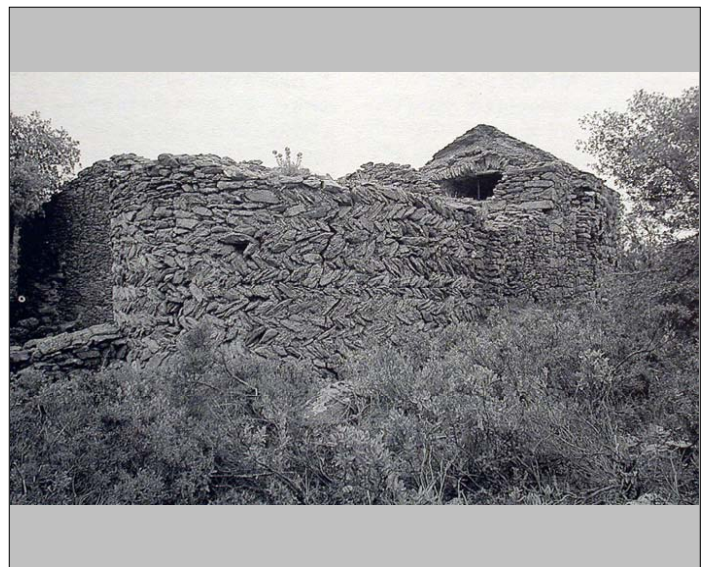
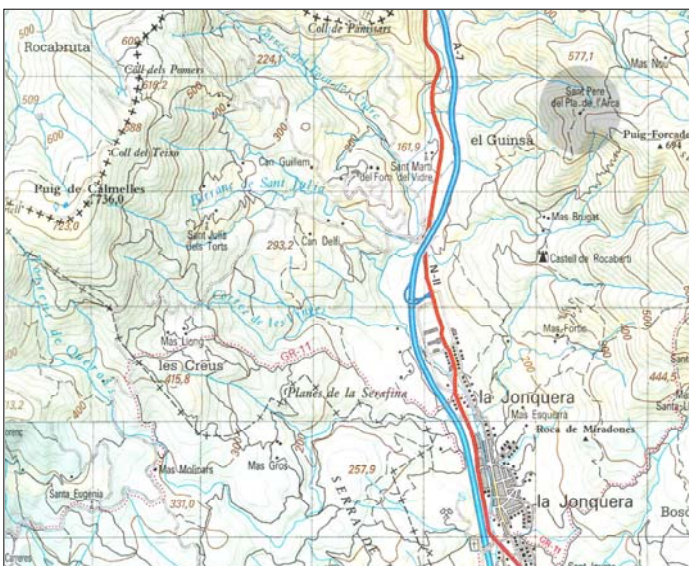
**VALORACIÓ:** Un dels primers centres habitats, en aquest cas de tipus religiós, ja des de l'època carolíngia, juntament amb Sant Martí del Forn de Vidre, Santa Maria de Panissars, Rocabertí, Requesens, Sant Julià dels torts, Canadal o Sant Miquel de Solans. Encara es conserva una petita part de la volta de canó de la nau amb absis de ferradura. Més tard, s'hi afegí una construcció i s'utilitzà com a masia.

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 8 DATA: jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**HOSTAL DE LA PLAÇA****E 023**

SITUACIÓ: PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

U.T.M. núm.:

DATA: S. XVIII

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: SISTEMES/CLAU Eq

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP + GOLFES

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

**VALORACIÓ:** Les característiques originals d'aquesta casa corresponen a l'edificació del segle XVIII, on la façana es compon a partir de la simple expressió dels elements constructius que la formen: brancals, arcs i lloses incipients de balcó de granit abuxardat i barana amb montants llisos o en forma de tirabuixó, com a reflexe d'una tradició constructiva encara simple. La dominant del plè sobre el buit i la cornisa i tortugada ceràmiques apareixen com a altres constants tipològiques. Com a elements singulars destaquen les restes de l'esgrafiat de les façanes.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

26

DATA:

oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

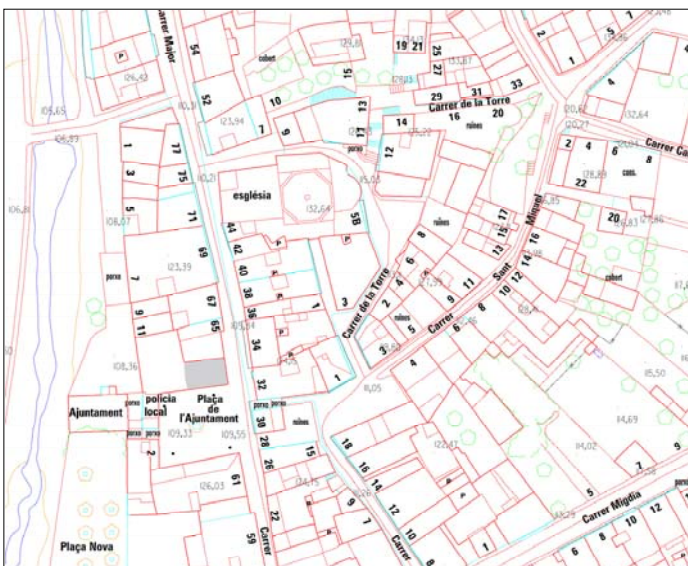
La conformació volumètrica i estructural

Les façanes pel que fa a:

- composició i geometria
- posició dels sostres
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures
- lloses de balcó i baranes de ferro forjat

- textures i cromatismes de l'esgrafiat

La coberta de teula àrab amb cornisa ceràmica i tortugada

**Entorn:**



**CAN VIÑAS****E 024**

SITUACIÓ: PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 1 U.T.M. núm.:

DATA: S. XIX AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 1

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGES

**VALORACIÓ:** Aquest edifici mostra les constants tipològiques de les cases urbanes de la segona meitat del segle XIX: composició simètrica de la façana organitzada amb la disposició d'unes obertures cada cop més grans en eixos verticals, sobre la que apareix en menor o major grau el repertori ornamental d'inspiració neoclàssica (baranes de forja, cartel·les, cornises, sanefes, etc.). També com a tret característic apareix el balcó corregut que jerarquitza la primera planta i, en general, la resta de balcons amb una major volada que els corresponents als edificis del segle anterior.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 27 DATA: oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

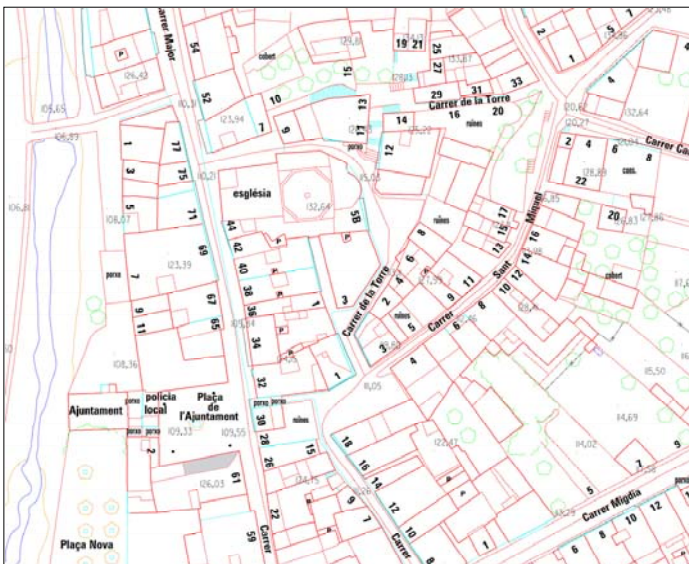
La conformació volumètrica i estructural

Les façanes pel que fa a:

- composició i geometria
- posició dels sostres
- forma, dimensió i emmarcament de les obertures
- lloses de balcó i baranes de ferro forjat

- cornises, motlures i sanefes

- textures i cromatisme

**Entorn:**

**SANT JAUME DE CANADAL****E 025****SITUACIÓ:** VEÏNAT DE CANADAL, A 1 KM AL S.E. DEL POBLE**U.T.M. núm.:****DATA:** S. VIII-IX  
SXV-XVI-XVIII**AUTOR:****PROPIETAT:****DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA:** PLANEJAMENT: P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** S.N.U./CLAU 13**TIPOLOGIA:**

ESGLÈSIA D'UNA NAU

**SUPERFÍCIE SOLAR:**

m2

**SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:**

m2

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:** RELIGIÓS**ÚS ORIGINAL:** RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Església pre-romànica (nau i volta) que fou ampliada amb les capelles que formen el creuer i l'absis durant els segles XV-XVIII. Amb el nom de Santa Cristina de Canadal, durant molts anys serví d'església, amb el cementiri contigu, del veïnat més populós del terme jonquerenc.

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

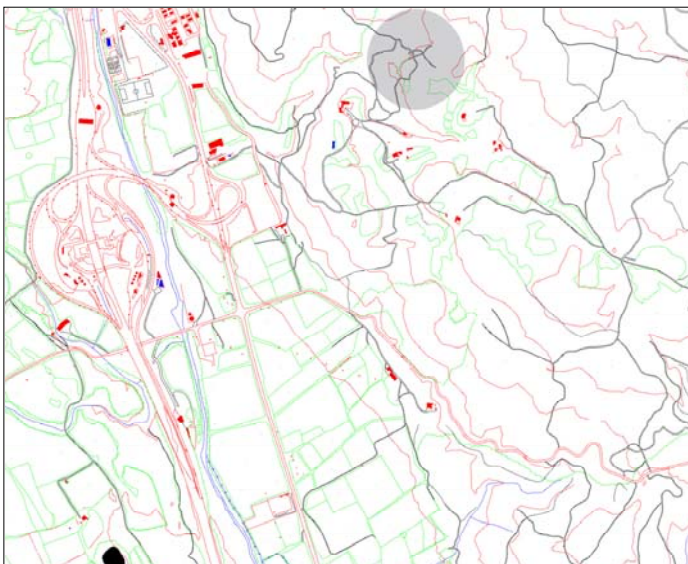
DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA: 5 / 40

DATA: jun.83 / oct.89

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de l'edifici.

**Entorn:**

**CASTELL DE CANADAL (B-I-51-5931)****E 026**

SITUACIÓ: VEÏNAT DE CANADAL, A 1 KM AL S.E. DEL POBLE U.T.M. núm.:

DATA: S. XIV-XV AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.N.U./CLAU 13

TIPOLOGIA: EDIFICACIÓ FORTIFICADA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: HABITATGE ÚS ORIGINAL: CASTELL

**VALORACIÓ:** Antiga fortificació, al costat de l'església de Sant Jaume, que ha patit moltes modificacions degut a la seva adequació per a usos agrícoles. S'hi observen restes d'espilleres, d'una finestra gòtica biforada i cinc carteles d'un matacà desaparegut.

Bé Cultural Interés Nacional (R-I-51-5931)

**Nivell de Protecció: Bé Cultural d'Interés Nacional**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: 9 / 9-bis DATA: jun.83 / oct.89

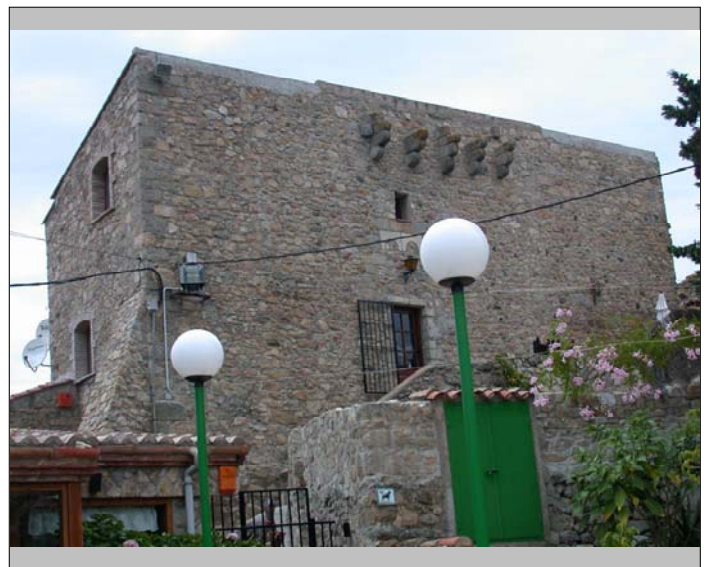
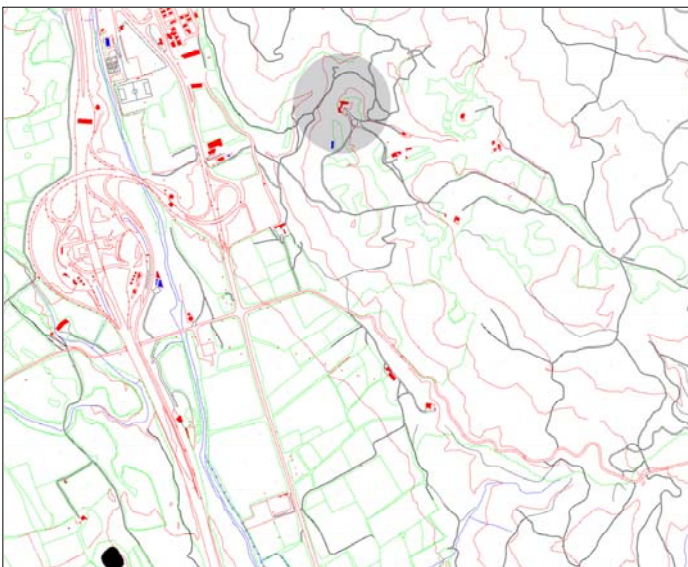
**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La conformació volumètrica i estructural

Les façanes pel que fa a:

- composició i proporció de les obertures
- materials, textures i cromatisme
- elements constructius originals

Entorn:



**SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DE REQUESENS****E 027**

SITUACIÓ: VEÏNAT DE REQUESENS

U.T.M. núm.:

DATA: S. XVIII

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: P.N.I.N.

TIPOLOGIA:

ESGLÈSIA D'UNA NAU

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Església d'una nau coberta amb volta apuntada. A l'interior, sobre l'entrada, es conserva un cor de fusta. Des de l'exterior, per estar envoltada d'altres edificacions, només es distingeix la façana frontal amb la porta d'accés i la torre quadrada de coronament

**Nivell de Protecció:****edifici d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

4

DATA:

jun.83

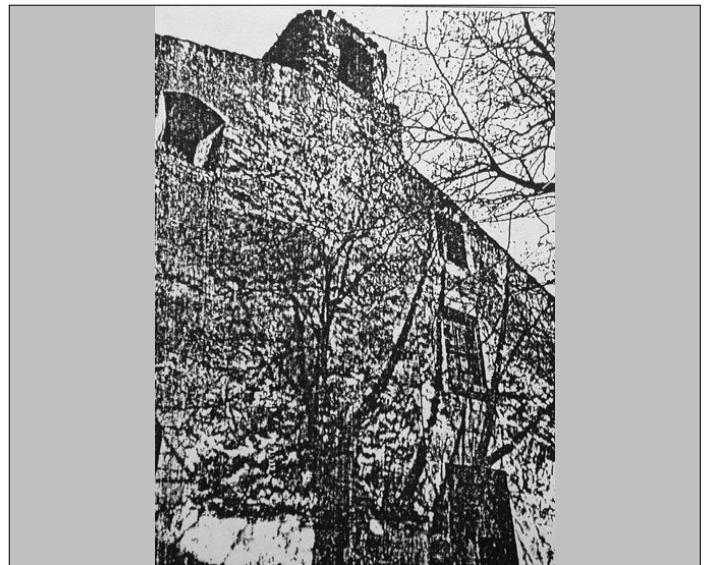
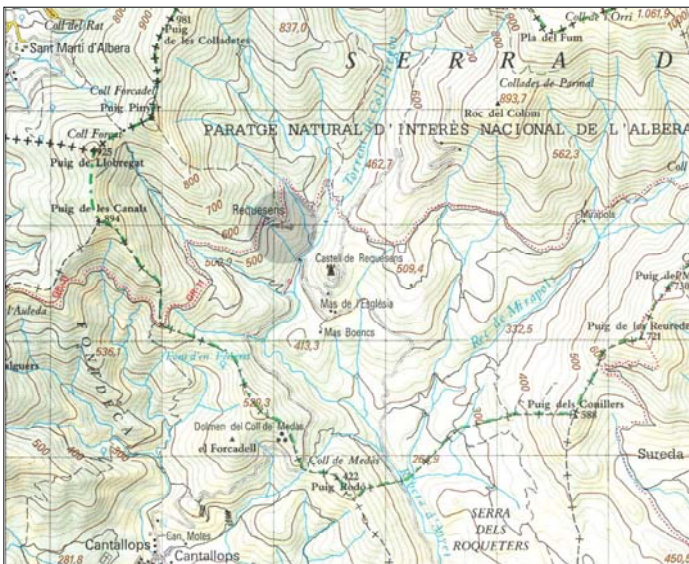
**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La conformació volumètrica i estructural

Les façanes pel que fa a:

- composició i proporció de les obertures
- materials, textures i cromatisme

L'interior de l'església

**Entorn:**

**SANTA MARIA DE REQUESENS****E 028**

SITUACIÓ: AL N.E. DEL POBLE - A 7 KM (AL SUD DEL CASTELL DE REQUESENS)

U.T.M. núm.:

DATA: S. X-XI

AUTOR:

PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: P.N.I.N.

TIPOLOGIA:

ESGLÈSIA DE TRES NAUS

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: DESOCUPAT

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

**VALORACIÓ:** Antiga església romànica de planta basilical, amb tres naus i tres absis semicirculars, que es troba formant part d'un mas abandonat. Les restes que es conserven pertanyen a la nau central i a la lateral nord amb els corresponents absis.

També es conserva la portalada principal reubicada en la capella del castell de Requesens des de la seva restauració durant el segle XIX per part del mestre de cases Alexandre Comalat.

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. DE FITXA:

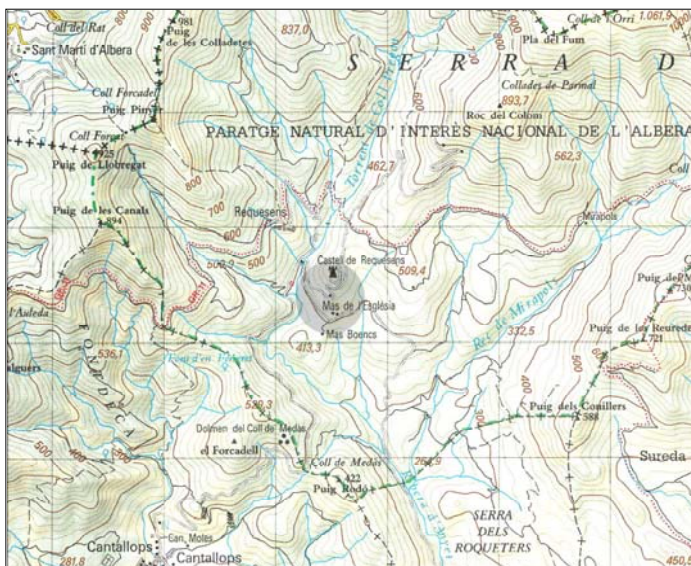
23

DATA:

jun.83

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La totalitat de l'element

**Entorn:**

**EL LLATZARET****E 029**

SITUACIÓ: C/ LLATZARET U.T.M. núm.:

DATA: 1831 AUTOR: PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 2

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: RUÏNES

ÚS ACTUAL: DESOCUPAT ÚS ORIGINAL: SANITARI

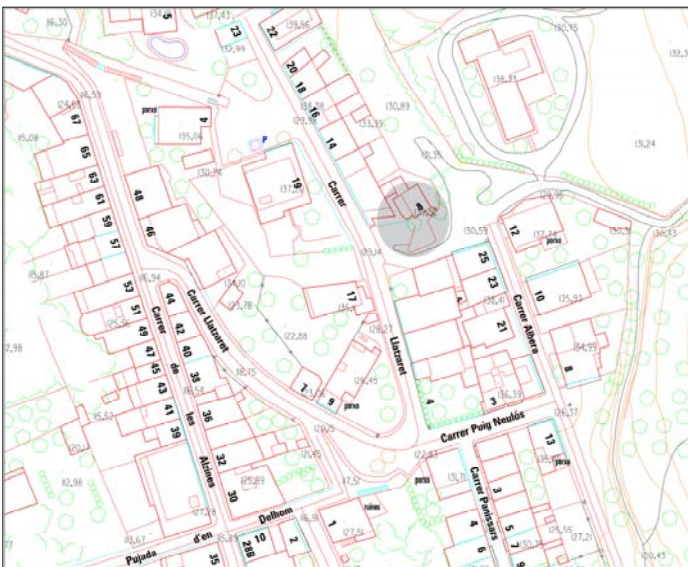
**VALORACIÓ:** Restes de l'edifici que durant el segle XIX acollia als malalts que entraven per la frontera abans de seguir el seu camí.

**Nivell de Protecció: elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**  
La totalitat de l'element

**Entorn:**



**TORRE ADOSADA****E 030**

SITUACIÓ: C/ DEL VIDRE U.T.M. núm.:

DATA: S. XVII AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U./CLAU 2

TIPOLOGIA: TORRE FORTIFICADA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: INCORPORADA A UN HABITATGE ÚS ORIGINAL: TORRE DE DEFENSA

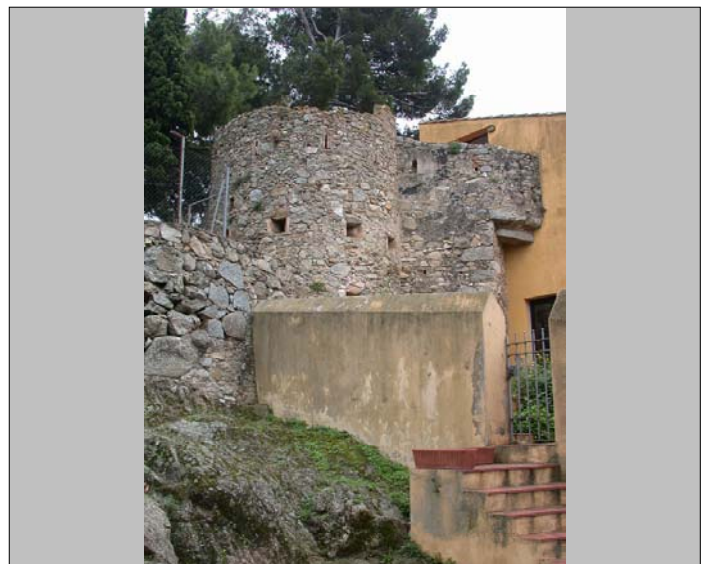
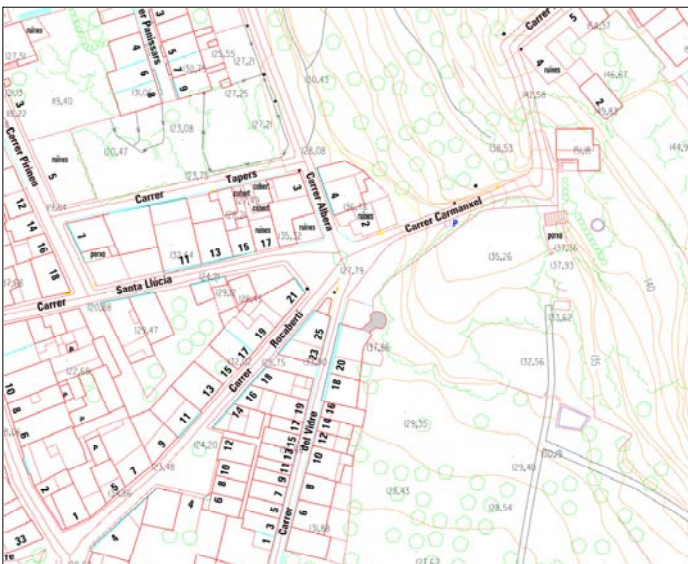
**VALORACIÓ:** Torre de defensa o vigilància de planta circular . La seva importància s'ha de buscar, igual que en altres exemples, més que en la seva qualitat arquitectònica, en el context del sistema defensiu del poble i el pas fronterer del segle XVII

**Nivell de Protecció:****elements d'interés**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL NÚM. DE FITXA: DATA:

**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- La conformació volumètrica i estructural  
 Les façanes pel que fa a:
- composició i geometria
  - materials

**Entorn:**



## **FITXES D'ESP AIS D'ESPECTATIVA ARQUEOLÒGICA**



**ABRIC DE CANADAL****AR 001****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM:**PROPIETARI:** PRIVAT PARTICULAR**ESTAT DE CONSERVACIÓ:****TIPUS:** ABRICS I SIMILARS D'ENTERRAMENT**CRONOLOGIA:** -2200 / -1500 CALCOLÍTIC / BRONZE ANTIC**ACCÉS:** FÀCIL**CONTEXT:** TERRENY ERM.  
CAVITAT ENTRE BLOCS GRANÍTICS MOLT A PROP DEL DOLMEN DE CANADAL**DESCRIPCIÓ:** Troballa d'una granadura de collaret en la zona on es troba el jaciment del Canadal. Es tracta d'una cavitat entre blocs granítics.  
Jaciment no localitzat.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

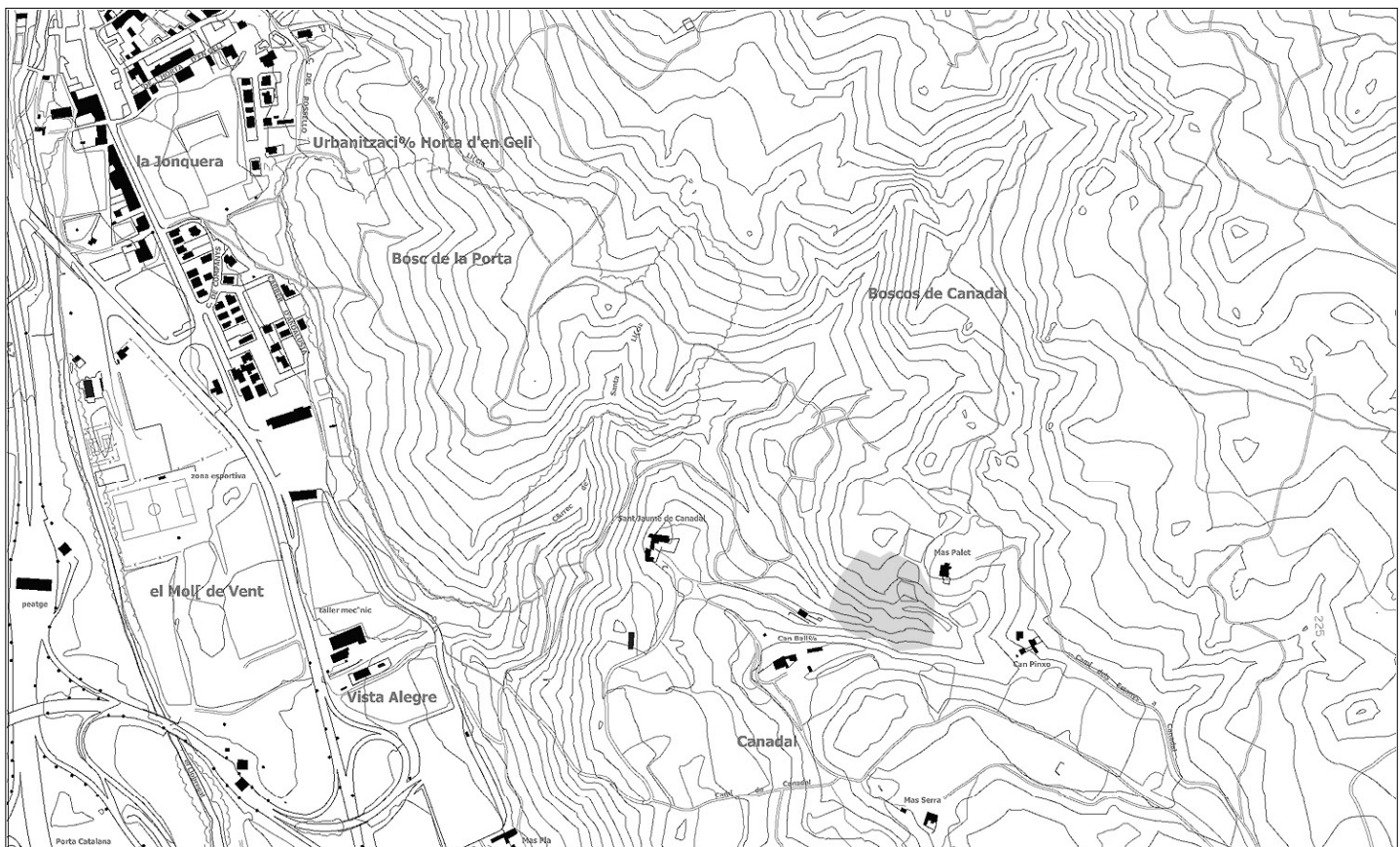
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106276



**CAMÍ DE CANADAL****AR 002****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490795 / X490455 / Y4695210 / Y4695220**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** OBRA PUBLICA VIA**CRONOLOGIA:** 400 / 1492 MEDIEVAL /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM.  
EN EL PARATGE DE CANADAL, DE SANT JAUME DE CANADAL A MAS BATLLÓ.**DESCRIPCIÓ:** Camí empedrat que comunica al Mas Batlló amb Sant Jaume de Canadal. També són visibles restes del mateix camí des de Sant Jaume de Canadal en direcció a La Jonquera.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

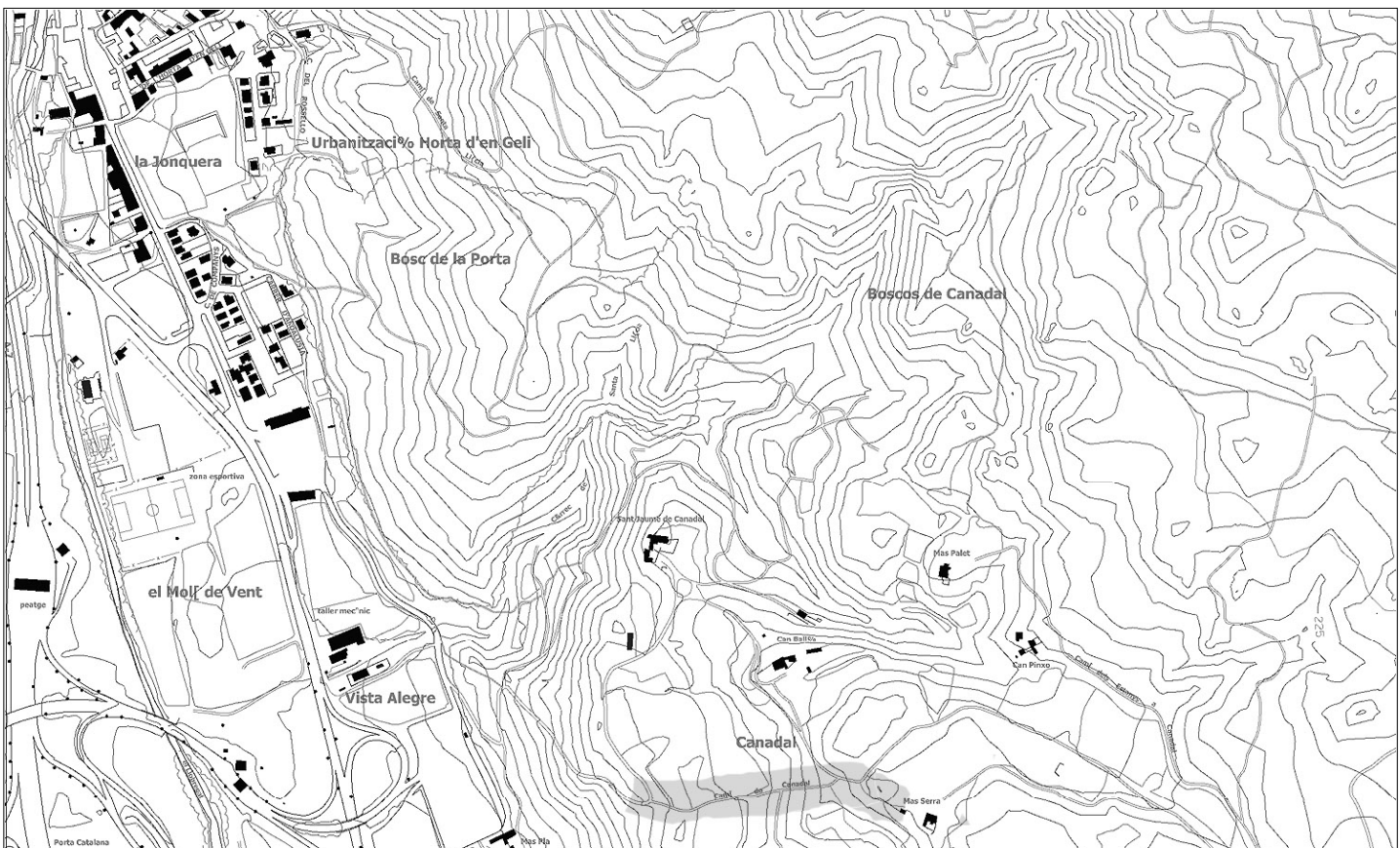
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104434



**CAMÍ FRANCÈS****AR 003****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X489685 / X489840 / Y4696240 / Y4695865**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DESTRUÏT

**TIPUS:** OBRA PÚBLICA VIA**CRONOLOGIA:** -218 / 476 ROMÀ / 400 / 1492 MEDIEVAL**ACCÉS:****CONTEXT:** CARRER PRINCIPAL DE FIGUERES A FRANÇA

**DESCRIPCIÓ:** La Jonquera és un típic poble-camí. Les seves cases s'arreglaren a banda i banda d'un llarguíssim camí que actualment és carrer. Es tracta del "camí francès" medieval i modern, el qual seguia l'antic traçat de la via romana.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

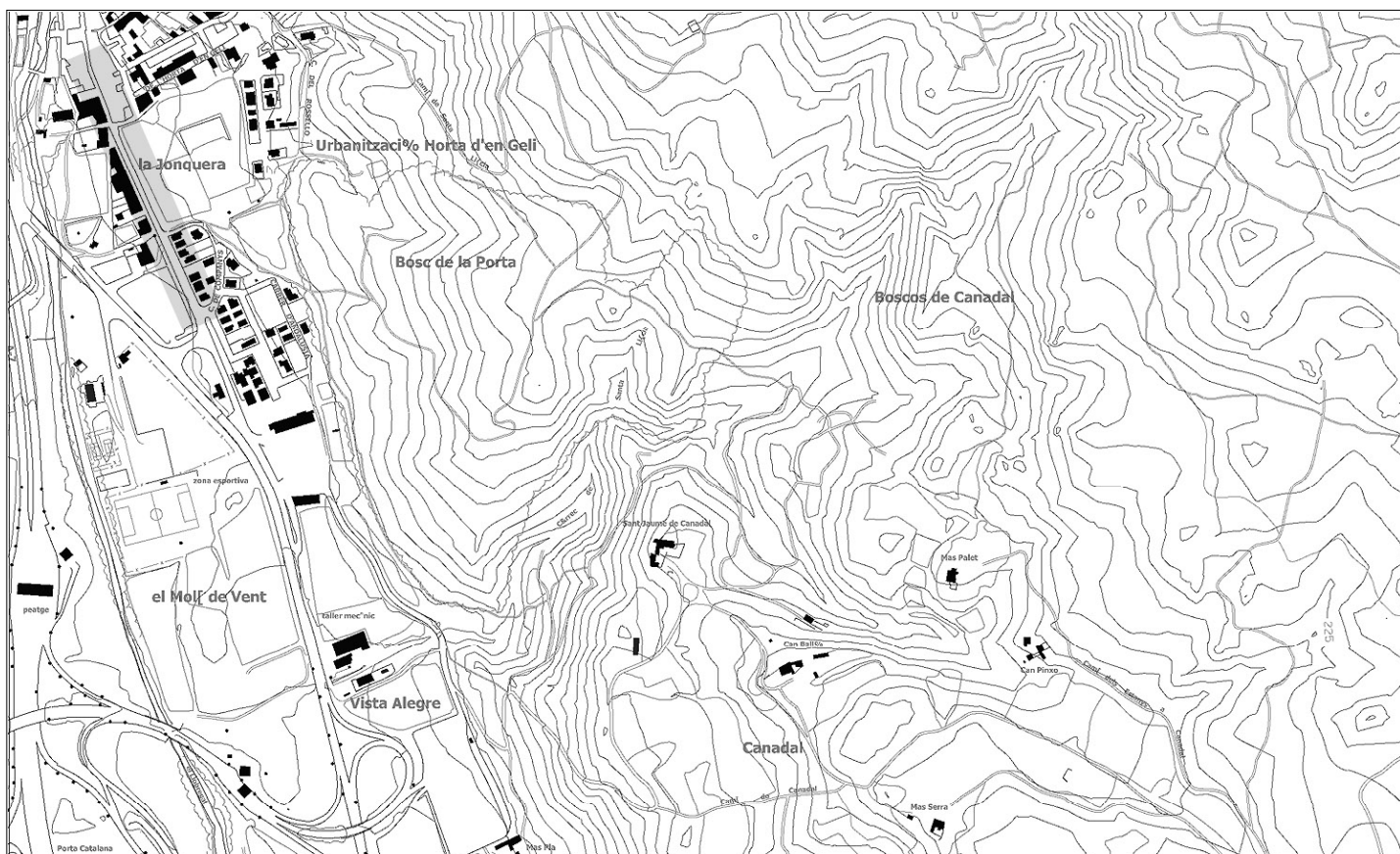
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104433





## COLL DE MADÀS II

AR 004

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM: X495400 / Y4697850

PROPIETARI:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

REGULAR

TIPUS: LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN

CRONOLOGIA: -3500 / -2500 NEOLÍTIC MIG-RECENT /

ACCÉS:

FÀCIL

CONTEXT: TERRENY ERM  
EN LA PISTA DE CANTALLOPS A REQUESENS S'ARRIBA AL COLL DE MADÀS. A L'EST I A POCA DISTÀNCIA DE L'ENTRADA  
AL RECINTE DEL CASTELL I DEL PARC DE L'ALBERA

DESCRIPCIÓ: Sepulcre de corredor de cambra trapezoïdal fet de lloses de pissarra, bastit sobre terreny pla. La seva entrada està orientada al sud-est (105° +/-5°). Amida interiorment 185 cm x 75 cm x 90 cm d'altura màxima. Conserva "in situ" 3 lloses de la cambra i la coberta resta inclinada. Pel tipus arquitectònic del sepulcre es pot deduir que fou construït vers el 3000-2700 aC.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

Nivell de Protecció:

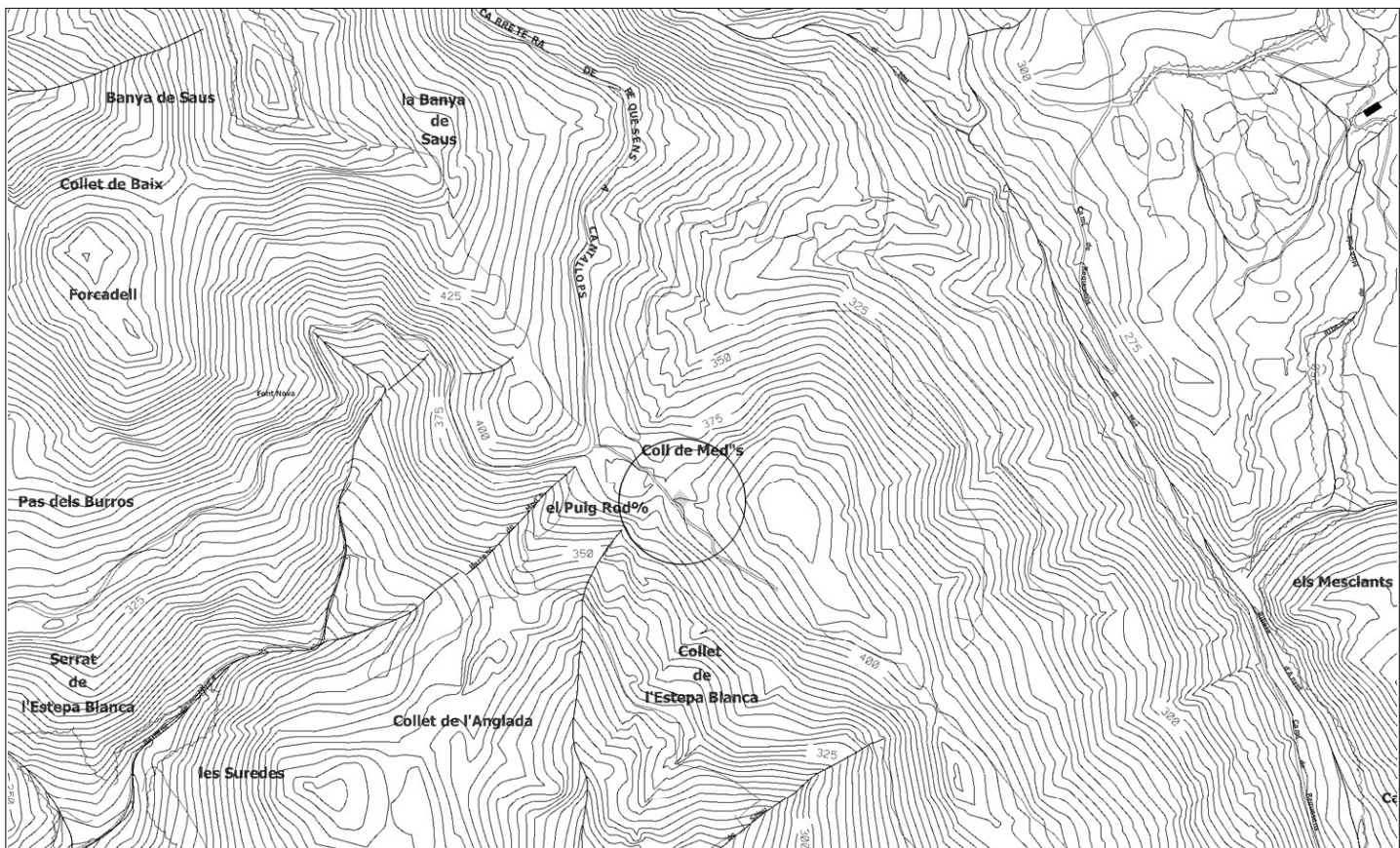
espai d'expectativa arqueològica

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106110



**DOLMEN DE CANADAL****AR 005****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X491415 / Y4695585**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -2200 / -1800 CALCOLÍTIC /**ACCÉS:**

VTT

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DEL CANADAL, A L'EST DEL MAS PALET

**DESCRIPCIÓ:** Aquest dolmen fou destruït després d'haver-lo visitat M.Cazurro el 1912 i abans de l'estiu de 1920, quan P.Bosch i Gimpera i Lluís Pericot el trobaren enderrocat. Actualment només queda "in situ" la gran llosa de capçalera. La llosa lateral de ponent està caiguda, tot i que sencera, a prop del monument. La paret del costat de llevant de la cambra ha desaparegut, encara que són visibles alguns trossos del basament. La llosa caiguda, que en una petita part es troba per sota d'aquesta paret, ha desaparegut. La llosa de coberta es troba al terra i està trencada parcialment. Hi ha un fragment molt gros, on s'aprecia una forma convexa del seu llom i retocs artificials en el seu contorn. Propers al jaciment es troben més fragments de la coberta. El túmul es troba molt erosionat, però encara s'hi aprecien restes, sobretot al costat de ponent. A prop s'han pogut recollir fragments de ceràmica a mà. A la llosa de capçalera i a la cara que dona a l'interior de la cambra hi ha un ressort natural o una mica retocat, força pronunciat. Un sol arc força profund ressegueix el seu perímetre, amb clara intenció de destacar el relleu. L'orientació és cap al sud (180°).

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

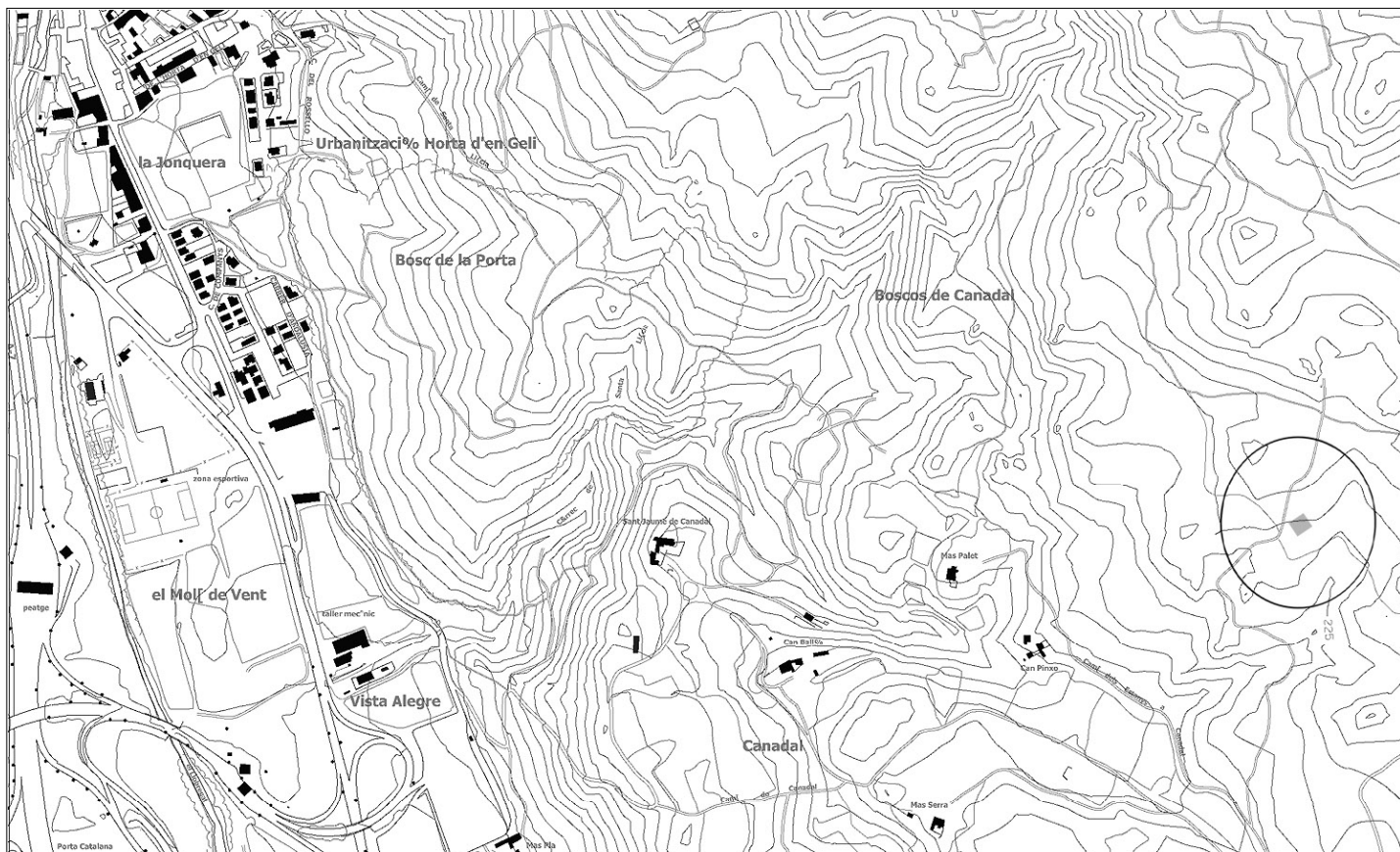
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104447



**DOLMEN DE MESCLANTS****AR 006****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X496090 / Y4698035**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -3500 / -2500 NEOLÍTIC MIG-RECENT /**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN LA ZONA CONEGUDA COM ELS MESCLANTS, PER ON ES BARREGEN LES RIERES DE MIRAPOLS I EL RIU ARENY

**DESCRIPCIÓ:** Sepulcre de corredor de cambra amb tendència rectangular, fet de lloses de granit bastit en terreny pla. Del túmul de tendència circular que el cobriria i del seu peristàtil de blocs ajaguts, en queden testimonis visibles. La seva entrada està orientada al sud-est (140° +/-5°). La cambra amida interiorment 2,37m de llarg x 1,33m d'ample x 1,34m d'altura màxima. Aquestes mesures no són del tot exactes, ja que el megàlit no està excavat. Actualment, el dolmen conserva en molt bon estat la seva cambra, formada almenys per 4 lloses, i la coberta que resta, sembla caiguda cap al sud-est. Les mides de les lloses són les a següents: A, llosa esquerra: 134x90x30 cm; B, llosa de capçalera: 142x120x45 cm; C, llosa segona dreta: 146x120x45 cm; D, llosa primera dreta: 127x76x32 cm; E, coberta: 205x152x30 cm. Al sud-est del megàlit, es troben dues lloses més que, amb tota seguretat, formaven part del dolmen, ja que estan treballades i tenen unes mesures a les lloses de la cambra. Pel que fa al túmul, aquest mesura aproximadament 8 m de diàmetre i està fet de pedra i terra.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

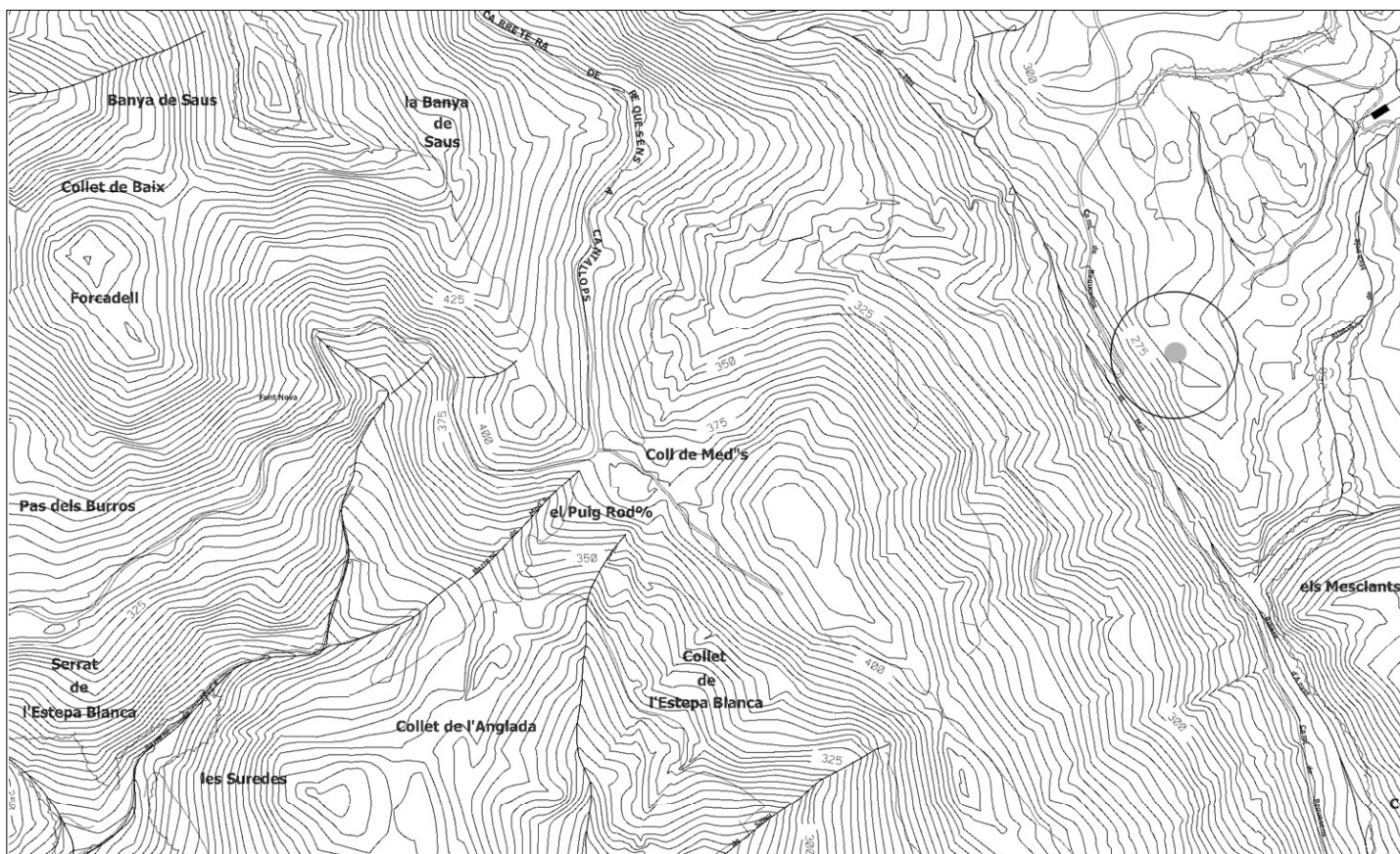
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106274



**DOLMEN I DELS ESTANYS****AR 007****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X492300 / Y4694015**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -2200 / -1800 CALCOLÍTIC /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD DEL MAS DELS ESTANYS

**DESCRIPCIÓ:** Possiblement es tracta d'una cambra simple de tendència rectangular feta de lloses de granit, amb accés per un vestíbul-pou i porta, sobre terreny pla. El túmul és de tendència circular, molt visible, amb ancoratge de blocs davant l'entrada del sepulcre. La seva entrada està orientada a sud-oest (230° +/-5°). Amida interiorment 1,45 m de llarg x 1,20m d'ample x 1 m d'altura màxima. La seva cambra conserva 2 lloses laterals i la capçalera. Damunt l'entrada hi ha un tros de la coberta trencada. A l'interior de la cambra hi ha una llosa de tancament.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

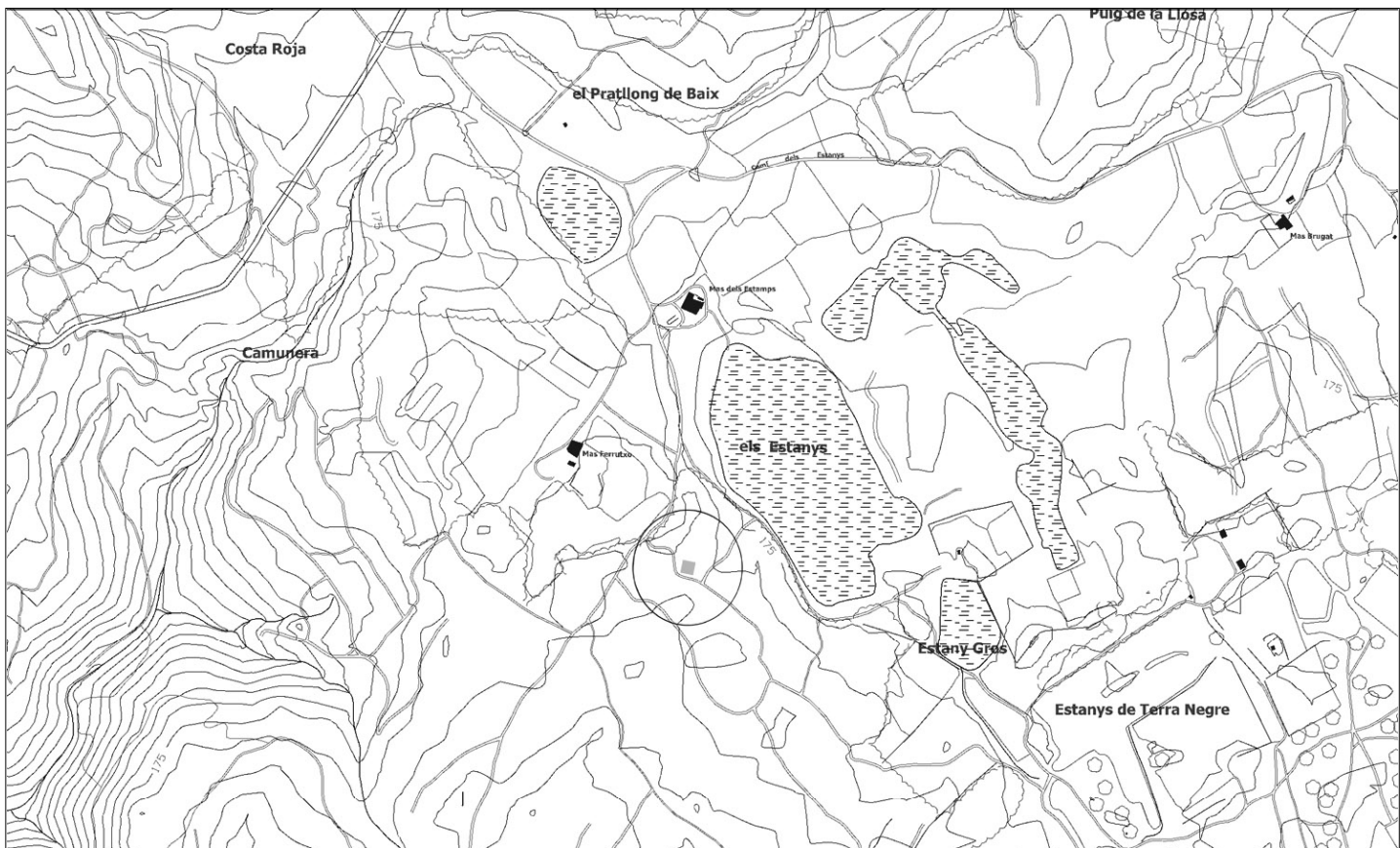
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104464



**DOLMEN II DELS ESTANYS****AR 008****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X492335 / Y4693860**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -3500 / -2500 NEOLÍTIC MIG-RECENT /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD DEL MAS FERRUTXO

**DESCRIPCIÓ:** Sepulcre de corredor amb cambra de tendència subcircular, feta de lloses de granit, sobre terreny pla. Té un corredor curt de 2 lloses amb porta-rampa al mig del túmul. Aquest és de tendència circular (11-12 m de diàmetre), perfectament conservat, amb un anell de grans blocs al voltant de la cambra, seguit d'una massa de terra i acabat amb un peristaltit de grans blocs ajaguts. La seva entrada està orientada a l'oest (270 +/-5°). Amida interiorment 2,50 m de llarg x 1,20 m d'ample x 1m d'altura màxima. Conserva 6 suports de la cambra i els dos puntals d'entrada "in situ", encara que la capçalera està arranada i un lateral estava caigut. La coberta de la cambra és "in situ" trencada per la meitat i tombada. El corredor està sencer, amb dues lloses laterals i la porta.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

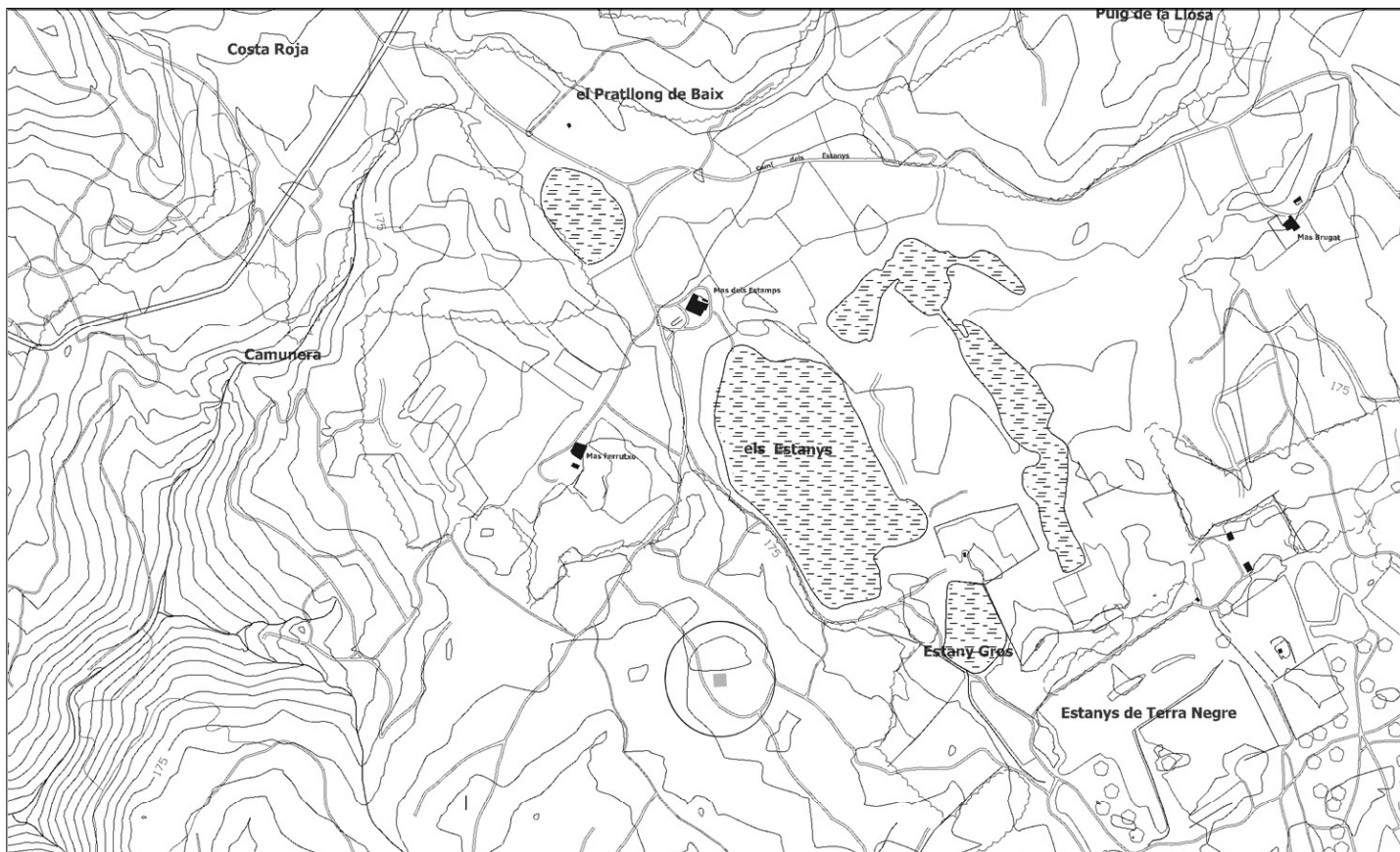
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104463





**DOLMEN III DELS ESTANYS****AR 009****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X492175 / Y4694340**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -5500 / -2200 NEOLÍTIC /**ACCÉS:**

FÀCIL

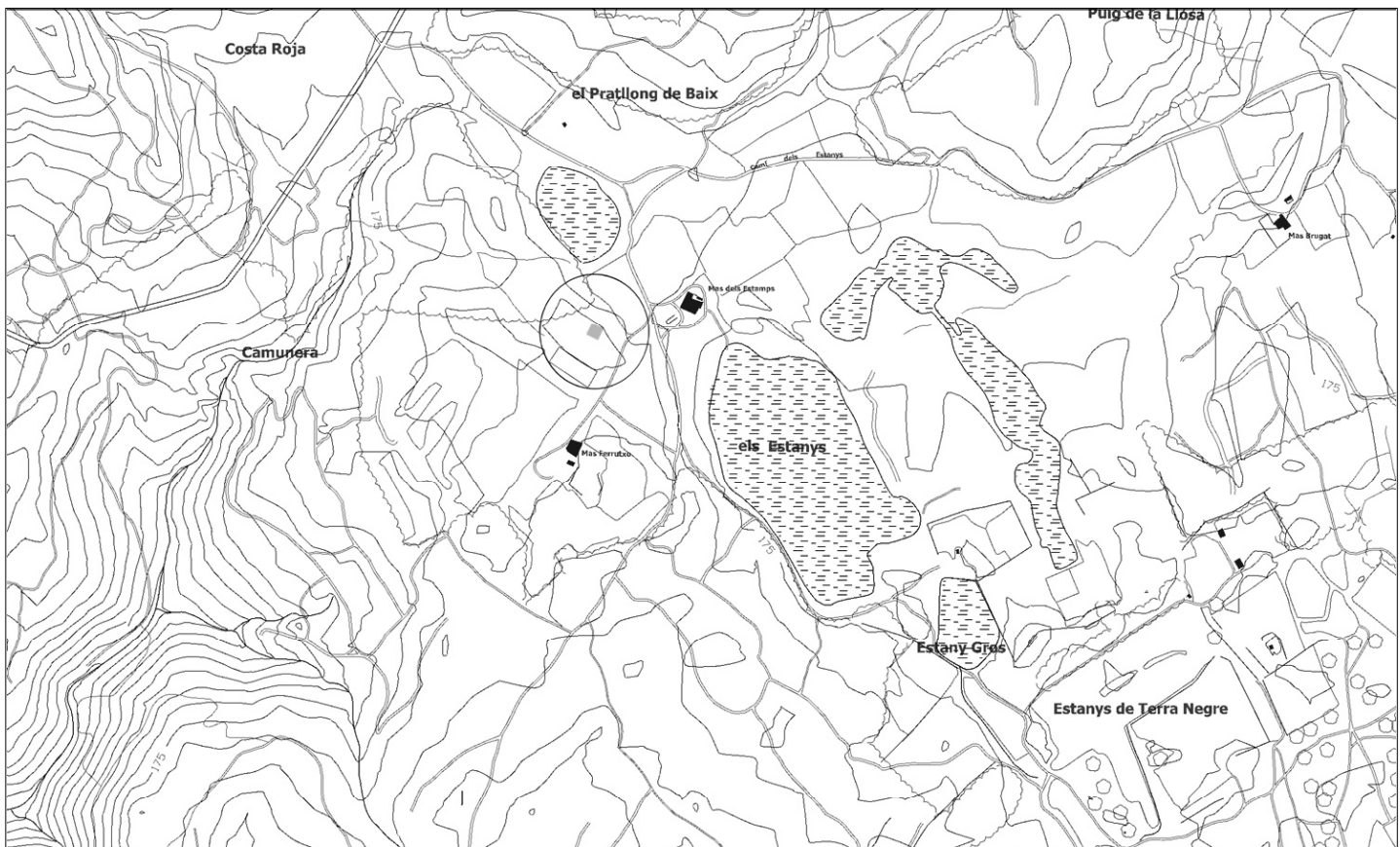
**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, A L'OEST DEL MAS DELS ESTANYS**DESCRIPCIÓ:** Probables restes molt destruïdes d'un monument megalític, bastit sobre terreny en suau pendent.*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104461





## ESTANYS II

AR 010

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM: X492440 / Y4693775

PROPIETARI:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

BO

TIPUS: LLOC D'ENTERRAMENT - COMPLEMENTS MENHIR

CRONOLOGIA: -5500 / -2200 NEOLÍTIC /

ACCÉS: FÀCIL

CONTEXT: TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD DEL MAS FERRUTXO

DESCRIPCIÓ: Menhir fal.liforme de granit, que fou redreçat l'any 1987. Amida exteriorment 2 m d'altura x 0,60 m d'amplada x 0,30 m de gruix.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

Nivell de Protecció:

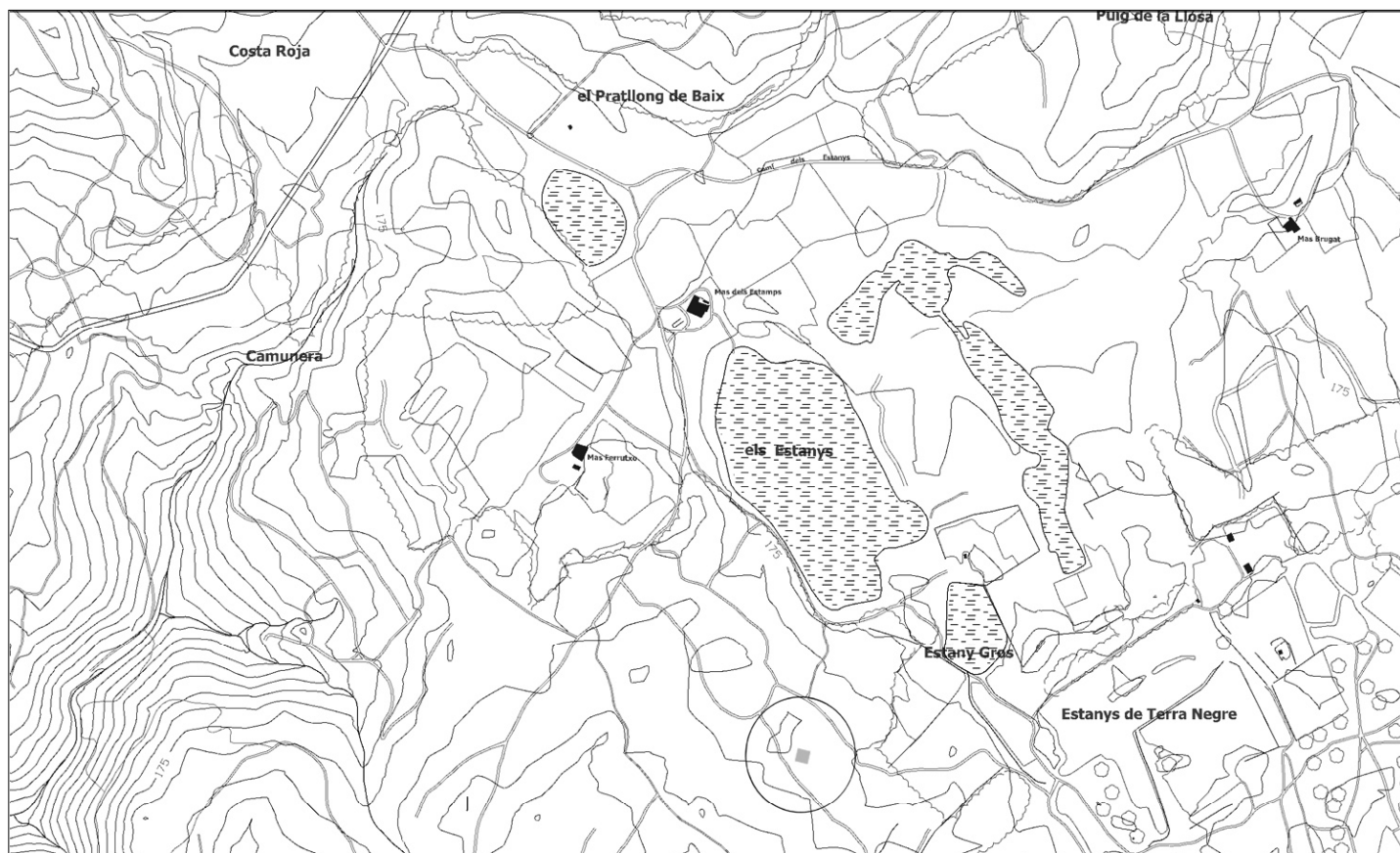
**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104459



**FONT DE LA SAMARRUGA****AR 011****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X491450 / Y4697930**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'HABITACIÓ**CRONOLOGIA:** -1800 / -650 BRONZE /**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PUIG FALGUERS, AL PARATGE DE LA FONT DE LA SAMARRUGA**DESCRIPCIÓ:** En el paratge de la Font de la Samarruga, es localitzen abundants fragments de ceràmica feta a mà que podrien pertànyer a materials del bronze.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

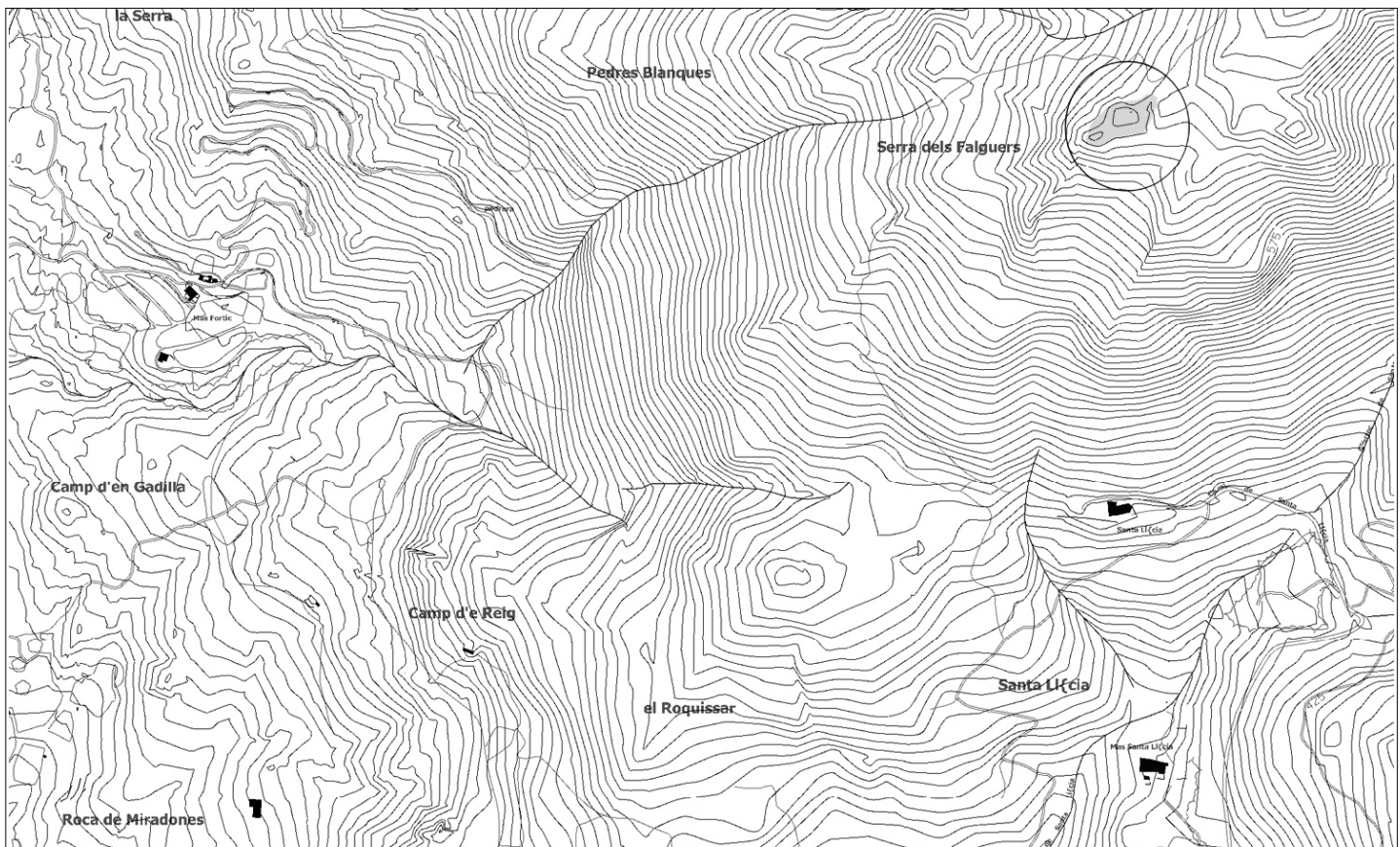
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104443



**FORN DEL VIDRE. SANT MARTÍ****AR 012****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X489050 / Y4699800**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

**TIPUS:** EDIFICI RELIGIÓS ESSLÈSIA**CRONOLOGIA:** 800 / 988 MEDIEVAL CATALUNYA VELLA SOTMESA ALS CAROLINGIS /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN DIRECCIÓ AL COLL DEL PORTÚS, ABANS D'ARRIBAR AL COLL I DALT D'UN PUIG A L'OEST

**DESCRIPCIÓ:** L'església es troba dalt d'un puig estratègic, abans d'arribar al coll del Portús. Hi ha diverses tradicions que creuen que va ser una fundació de Carlemany a una església dels templers o de la Trinitat. Encara hi ha un pedrò oratori del segle XVII a 100 m a migdia de l'església. Actualment hi ha un mas, possiblement del segle XVIII, que amaga gran part de les estructures de l'església. Només queda visible la part nord.

L'església fa 15 m de llarg i 5 m d'ample a la nau. La planta és d'una nau amb una capçalera a llevant trilobulada, absis semicircular i dues absidioles a banda i banda, a manera de transepte. La volta de la nau no es conserva, però s'endevina volta de canó amb l'arranc de la volta. Les dues absidioles tenen voltes de quart d'esfera, són molt gruixudes, igual que el trifonjal, sobre pilars destacats, i de perfil ultrasemicircular, amb impostes de pla i bisell. A cadascun dels semicercles de la capçalera sembla haver-hi hagut unes finestres, ara malmeses. La porta principal està amagada dins el mas, estreta com la del costat nord, de 80 cm i arc de mig punt, fet de lloses. L'aparell està fet de blocs massissos sense treballar, lligats amb morter i a molts llocs disposats en "opus spicatum". L'absis trilobat i l'aparell en "opus spicatum" apunten la seva construcció cap al segle X.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

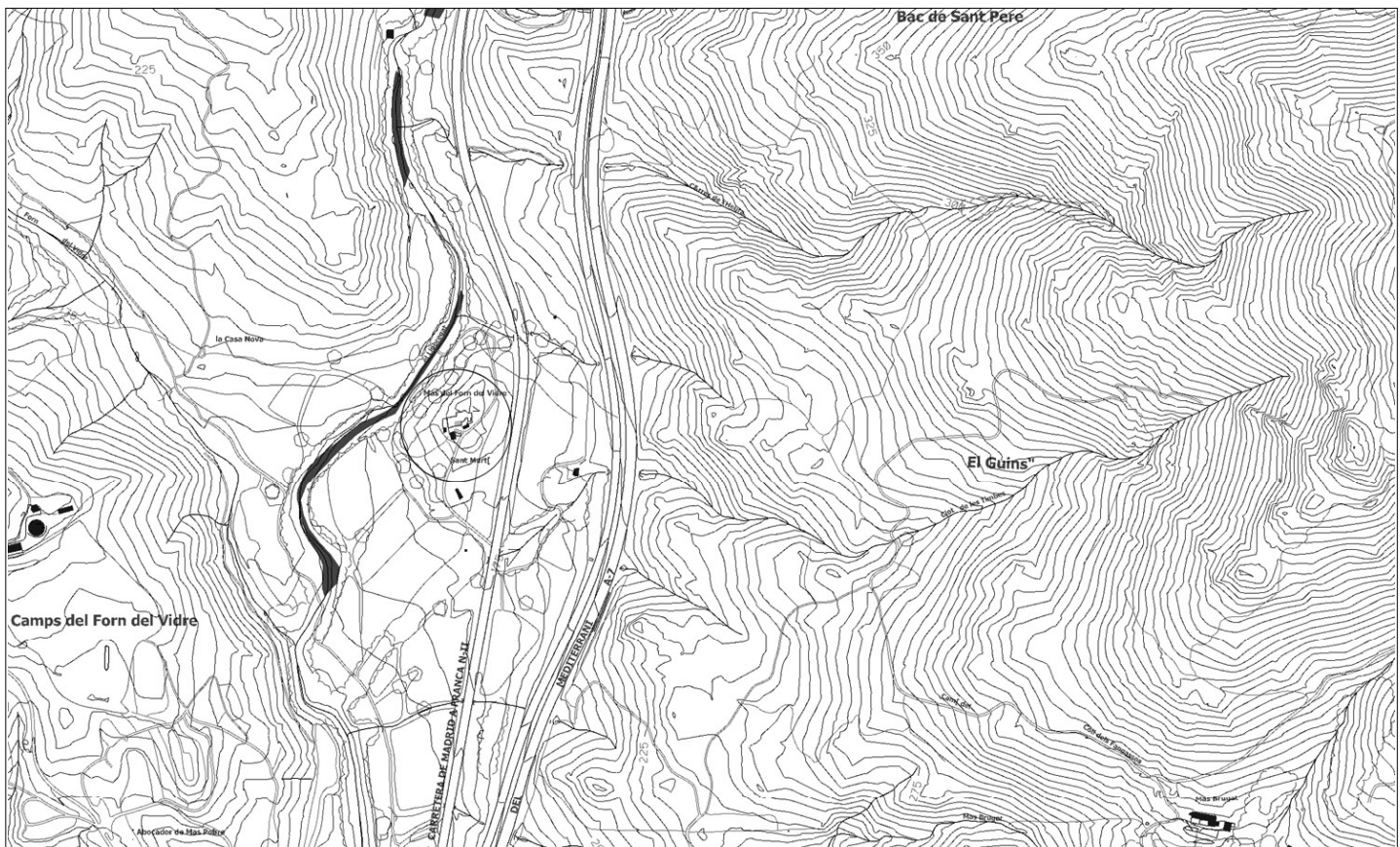
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106200



**LLOSA DE LA JAÇA D'EN TORRENT****AR 013****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490985 / Y4693265**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -2200 / -1800 CALCOLÍTIC /**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN ELS VESSANTS NORD-OCCIDENTALS DE LA SERRA DE COMUNERA

**DESCRIPCIÓ:** Cambra simple amb accés per pou i porta o per porta-finestra, de tendència quadrangular, feta de lloses de granit. Del túmul artificial de tendència circular que el cobriria i del peristàlit de blocs ajaguts, en queden testimonis visibles. La seva entrada està orientada al sud-est (155° +/-5°). La cambra amida interiorment 1,80 m de llarg x 1,60 m d'ample x 1,15 m d'altura màxima. El dolmen conserva 3 lloses de la seva cambra i l'extraordinària coberta treballada i polida, que està trencada i parcialment caiguda. L'entrada (pou o finestra) ha desaparegut totalment. Del túmul i peristàlit que cobria l'estructura interna es conserven restes ben diferenciades. Pel que fa al material arqueològic, cal destacar 1 fragment de sílex melat retocat, 3 dènies d'esteatita, 2 fragments d'os i 56 fragments ceràmic a mà, tots ells trobats durant l'excavació de Luís Esteva i Cruafias.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

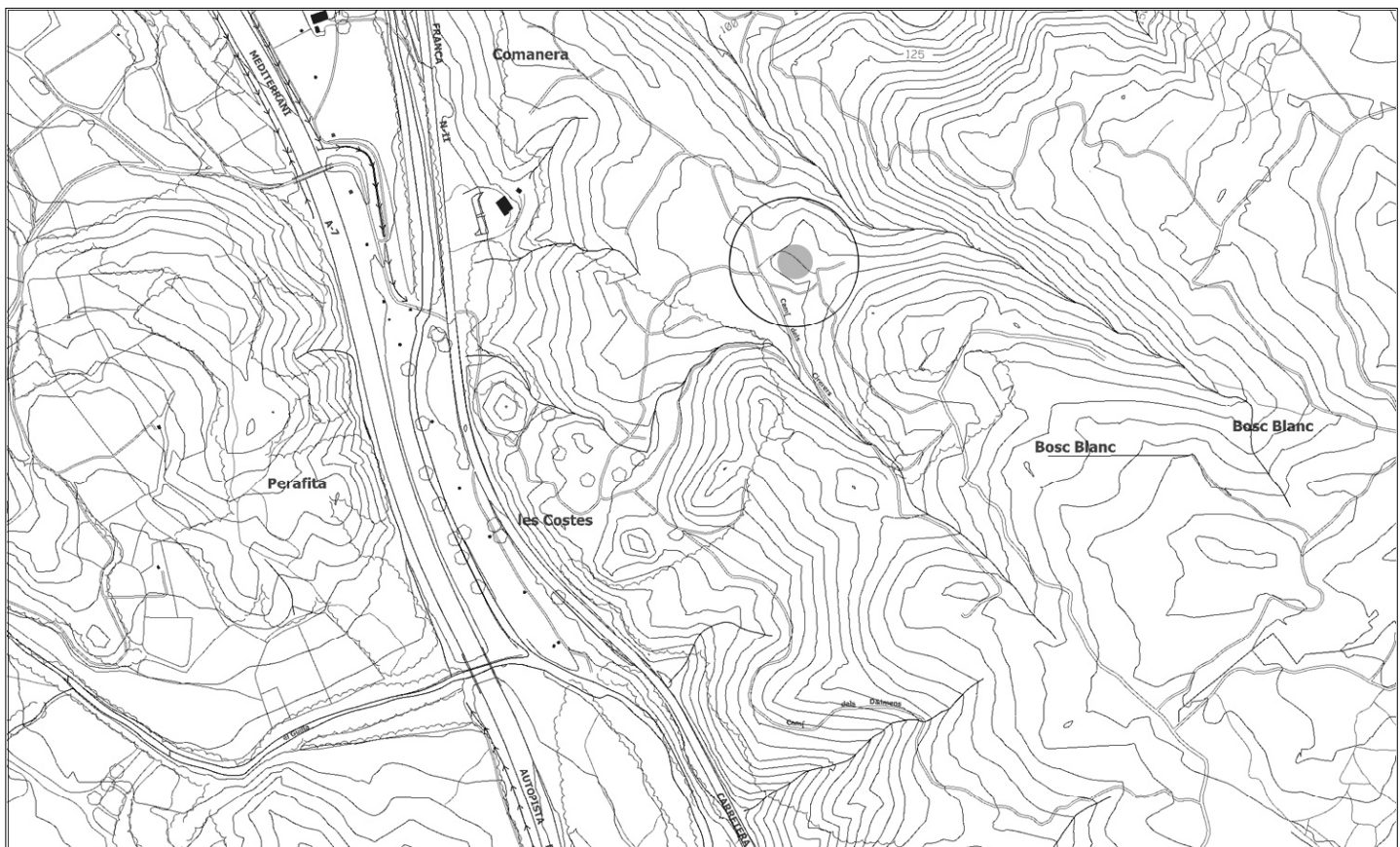
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106233



**MAS BALETA I****AR 014**

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM: X493070 / Y4694540

PROPIETARI:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

REGULAR

TIPUS: LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN

CRONOLOGIA: -2200 / -1800 CALCOLÍTIC

ACCÉS:

FÀCIL

CONTEXT: TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL NORD DEL MAS BRUGAT

**DESCRIPCIÓ:** Cambra simple amb accés per pou i porta, de tendència rectangular, feta de lloses de granit. No hi ha cap resta visible del túmul de tendència circular que el cobriria ni del peristàlit de blocs ajaguts. El dolmen conserva 3 lloses de la seva cambra i una coberta trencada i parcialment caiguda. Del pou es conserva una llosa del costat de llevant. Les dimensions del monument són: 1,80 m de llargada x 1,50 m d'amplada x 1,20 m d'altura màxima. L'orientació de la cambra és sud-est (140° +/-5°). Entre els materials recuperats, cal destacar 14 fragments de ceràmica campaniforme i un fragment de sílex melat. Tots els materials es van trobar durant la intervenció realitzada l'any 1941 per Lluís Esteva i Cruañas.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

Nivell de Protecció:

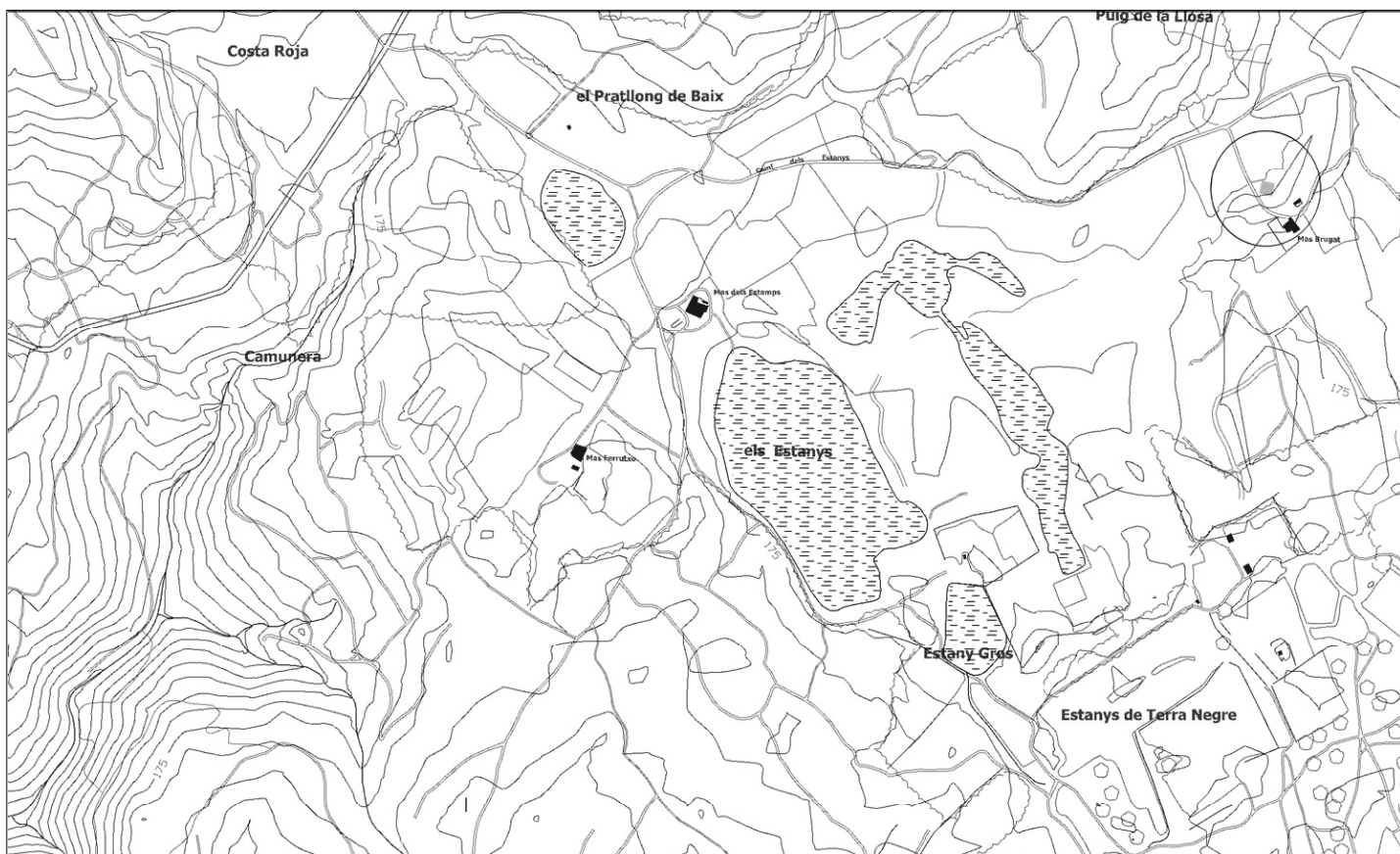
**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104449



**MAS BALETA II****AR 015****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X492992 / Y4694410**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -2200 / -1800 CALCOLÍTIC /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD-OEST DE MAS BRUGAT**DESCRIPCIÓ:**

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104448

**MAS BALETA III****AR 016****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X493100 / Y4694410**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMANACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -5500 / -2200 NEOLÍTIC /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD DE MAS BRUGAT**DESCRIPCIÓ:**

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104462



**MAS PALET****AR 017****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490725 / Y4695350**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

**TIPUS:** ASSENTAMENT MILITAR**CRONOLOGIA:** 401 / 715 MEDIEVAL DOMINI VISIGÒTIC /**ACCÉS:**

VTT

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
AL NORD-EST DE MAS BALLÓ, A PROP DEL CANADAL**DESCRIPCIÓ:** Possible "castrum" visigòtic situat al nord-est del mas Balló, molt a prop del Canadal. S'observen restes evidents d'estructures. Es pot veure amb claredat, entre l'abundant vegetació, un pany de mur perimetral. Es fàcil trobar ceràmica de possible adscripció alt-medieval.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

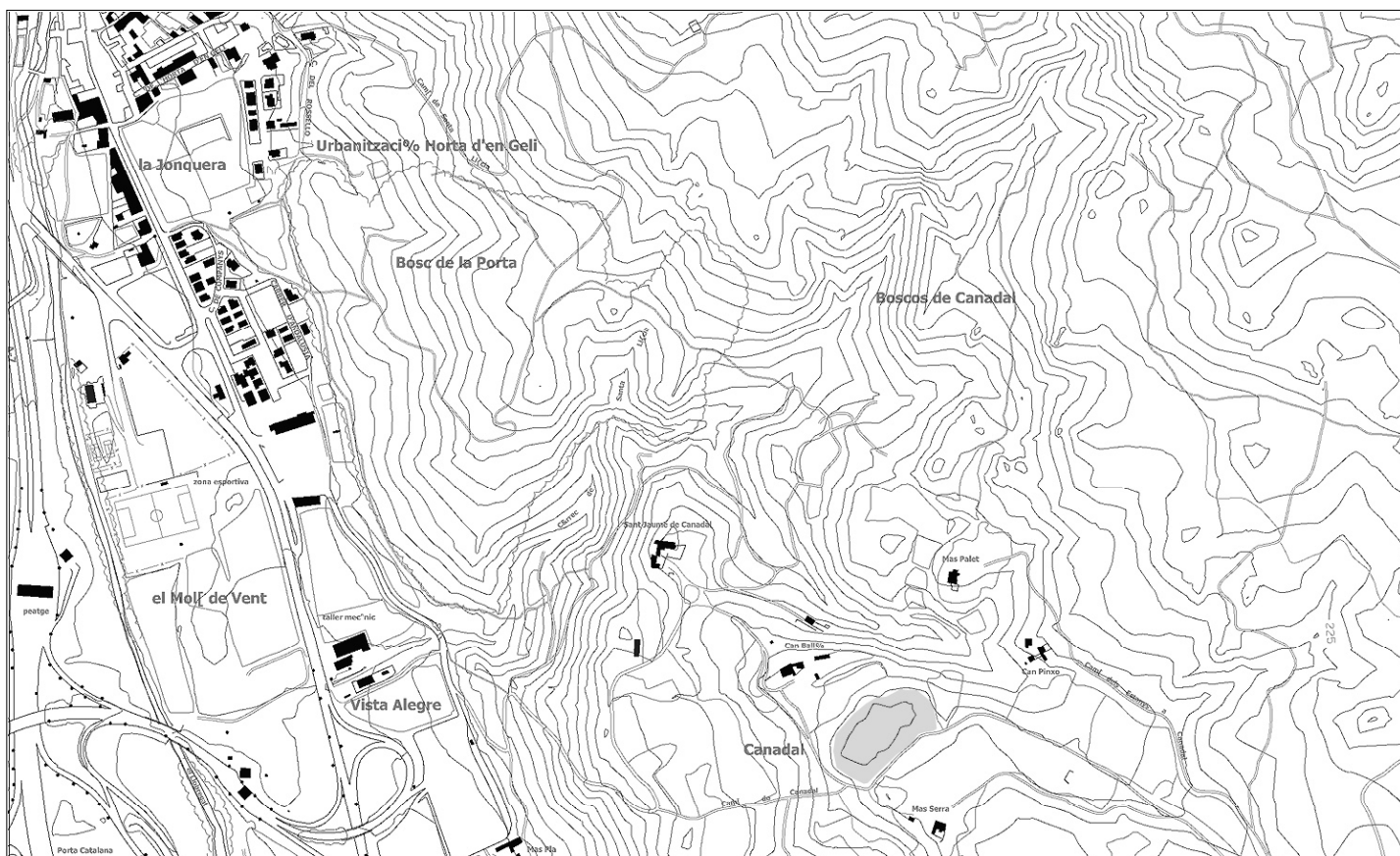
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 106275



**MENHIR I DELS ESTANYS****AR 018****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X492325 / Y4693775**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - COMPLEMENTS MENHIR**CRONOLOGIA:** -3500 / -2500 NEOLÍTIC MIG-RECENT /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, AL SUD DE MAS FERRUTXO**DESCRIPCIÓ:** Menhir estel·liforme de granit, amb estructures circumdants, formant un recinte constituït per un fossat extern on hi hauria una estacada i un mur que el tancaria pel nord, per un ús social no funerari.  
Amida exteriorment 1,80 m d'altura x 1,25 d'amplada x 0,55 m de gruix màxim.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

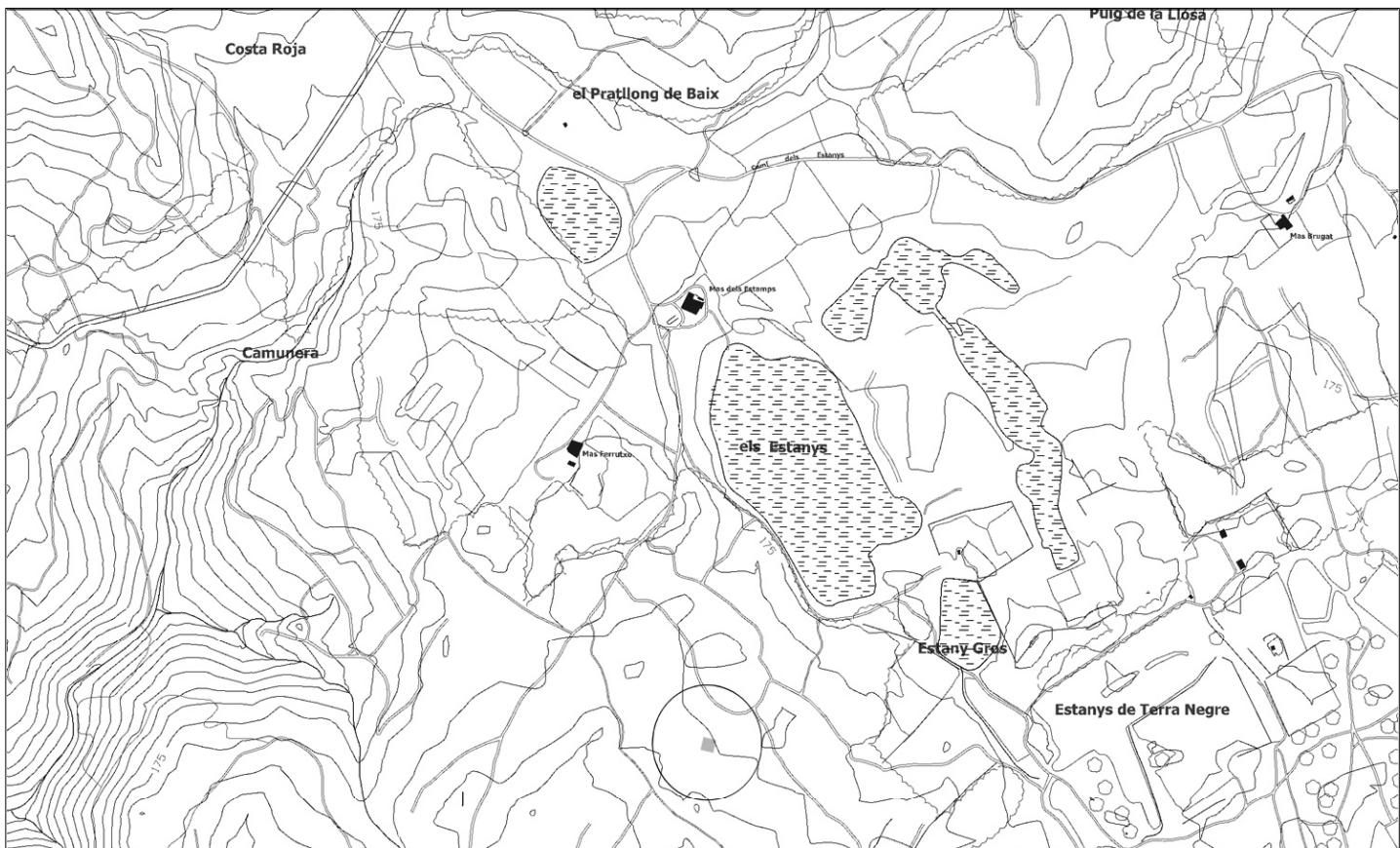
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104460



**NECRÒPOLIS DE MAS BALETA****AR 019****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X493105 / Y4694480**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INCINERACIÓ COL·LECTIU NECRÒPOLIS**CRONOLOGIA:** -1800 /-650 BRONZE /**ACCÉS:**

FÀCIL

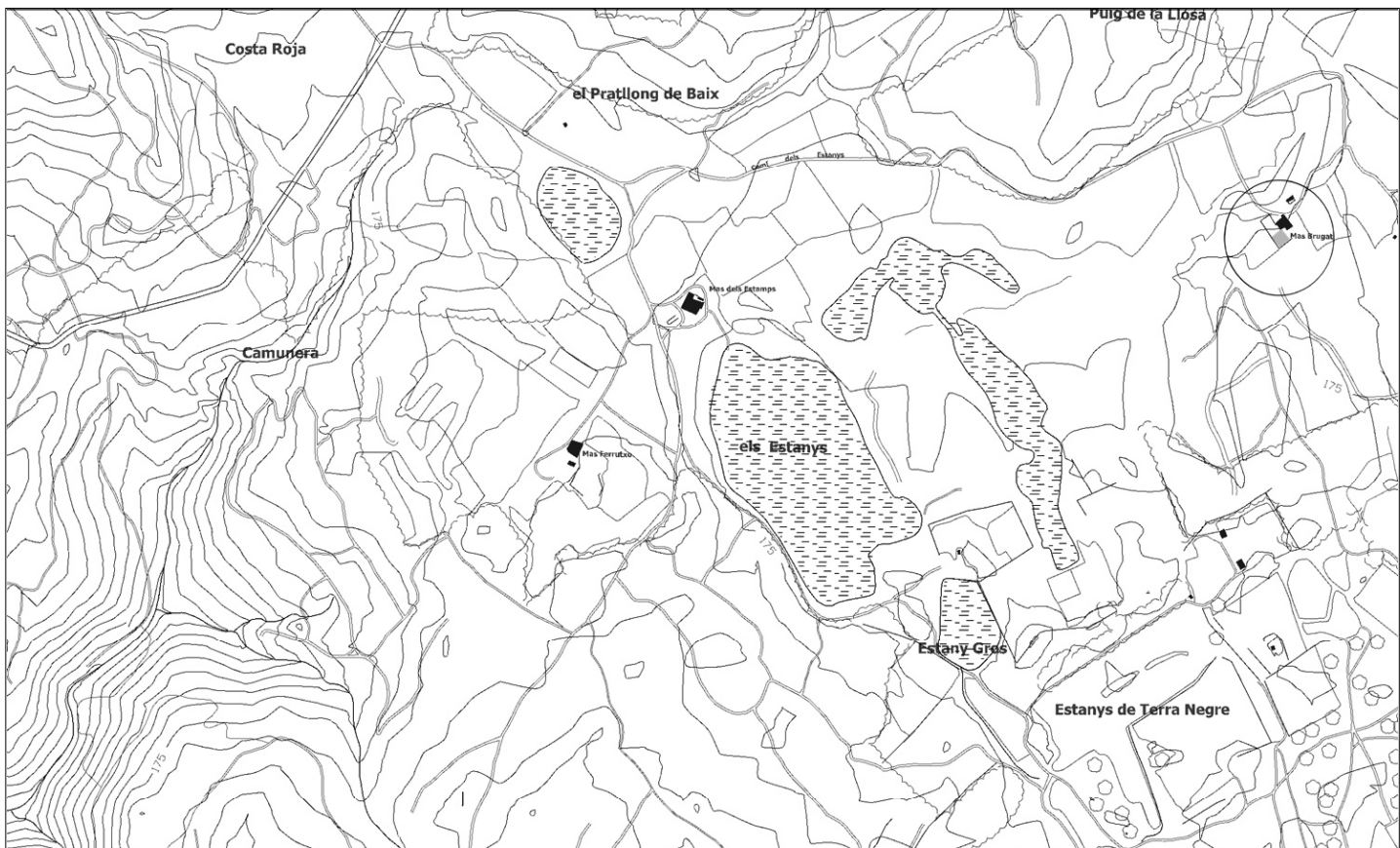
**CONTEXT:** EXPLOTACIÓ AGROPECUÀRIA  
EN EL PARATGE DELS ESTANYS, EN ELS HORTS DE MAS BRUGAT**DESCRIPCIÓ:** Segons l'amo del mas Baleta, durant els treballs realitzats a l'hort apareix abundant ceràmica feta a mà, que podria correspondre a unes urnes d'incineració prehistòriques.*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104435



**PANISSARS****AR 020****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X488125 / Y4700650**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

**TIPUS:** EDIFICI RELIGIÓS MONESTIR - OBRA PÚBLICA VIA - EDIFICI PÚBLIC ALTRES**CRONOLOGIA:** 400 / 1492 MEDIEVAL / -218 / 476 ROMÀ /**ACCÉS:**

FÀCIL

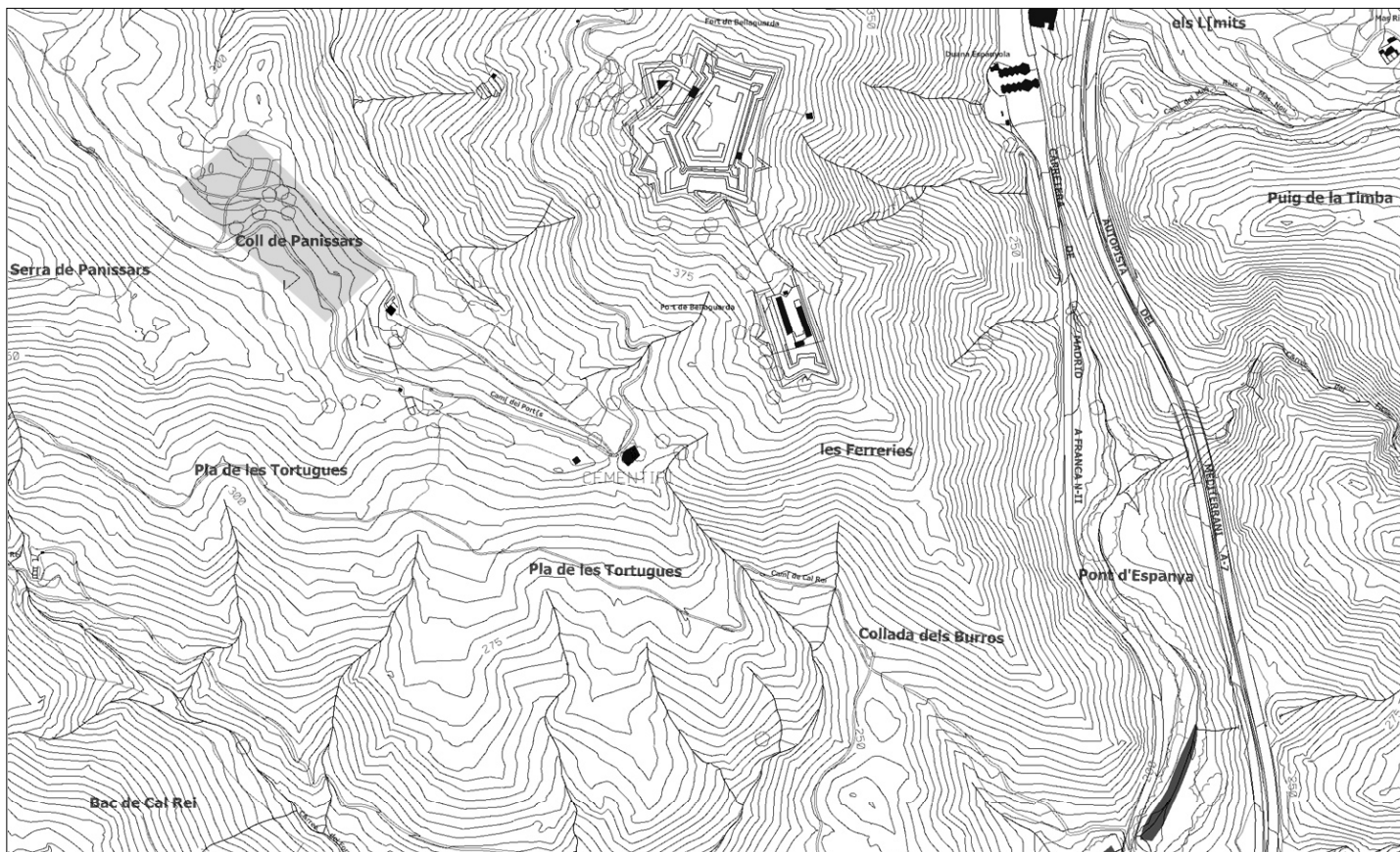
**CONTEXT:** TERRENY ERM  
ES TROBA AL COLL DE PANISSARS, A 569 M D'ALÇADA, A PONENT DEL CASTELL DE BELLEGUARDA. A CAVALL ENTRE  
L'EMPORDÀ I EL VALLESPIR**DESCRIPCIÓ:** El jaciment romà és una gran estructura que correspon al trofeu gegantí que va aixecar Pompeu l'any 71 a.C., després d'haver derrotat Sertori. A partir de les excavacions realitzades en aquest indret, es coneixen diverses dades, com per exemple que la façana principal mirava cap a Hispània. La via romana passava pel mig, funcionant com a eix de simetria del monument. En penetrar la via, s'estrenyia notablement, passant per una porta que monumentalitzava el pas. Per les dimensions de la fonamentació, es pot suposar que era un monument de notables dimensions, cobrint la via, amb la imatge de l'emperador mirant cap al sud. El material de la part superior no seria de grans blocs de pedra sorrenca treballada, sinó d'un material més petit i lleuger. Se sap que aquesta part ja estava enrunada el segle II.  
El monestir de Santa Maria de Panissars fou construït sobre l'estructura de llevant dels Trofeus. L'església tenia tres naus amb 1 absis semicircular, amb volta de quart d'esfera, mab restes de l'encofrat. També es pot seguir la planta de l'església i de diverses estances annexes al monestir. En els murs de llevant s'hi troba "opus spicatum". Les excavacions han donat a conèixer la cuina i el forn de pa.  
A la banda de ponent i sobre el pujol que hi ha a uns 20 m, es troba el poble alt-medieval; entre aquest i el monestir hi hauria el cementiri, fet que se suposa per les tombes trobades durant l'excavació.  
El monument romà fou desmuntat per aprofitar els blocs de pedra per a construccions posteriors: les clausures del segle XI, el monestir de Santa Maria del segle XI i el castell de Bellaugarda del segle XVIII, entre altres. L'església, amb una cripta sota l'absis, sembla que és de finals del segle X.*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104611



**ELS PEDREGUERS, DOLMEN DEL PLA DE L'ARCA****AR 021****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490650 / Y4699555**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'ENTERRAMENT - INHUMACIÓ COL·LECTIU DOLMEN**CRONOLOGIA:** -3500 / -2500 NEOLÍTIC MIG-RECENT /**ACCÉS:**

VTT

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DELS PEDREGUERS AL PLA DE L'ARCA, AL SUD DE SANT PERE DE L'ARCA

**DESCRIPCIÓ:** Sepulcre de corredor amb cambra de tendència trapezoidal, fet amb lloses d'esquist, sobre terreny pla. El corredor és visible. El túmul, de tendència circular, amida 8-9 m de diàmetre, molt ben conservat, amb peristàlit de grans blocs ajaguts. La seva entrada està orientada al sud-est (130°).  
Amida interiorment 2,20 m de llarg x 1,10 m d'ample x 1,10 m d'altura màxima.  
Conserva únicament 2 suports de la cambra i la coberta està desplaçada a la seva esquerra (oest).

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

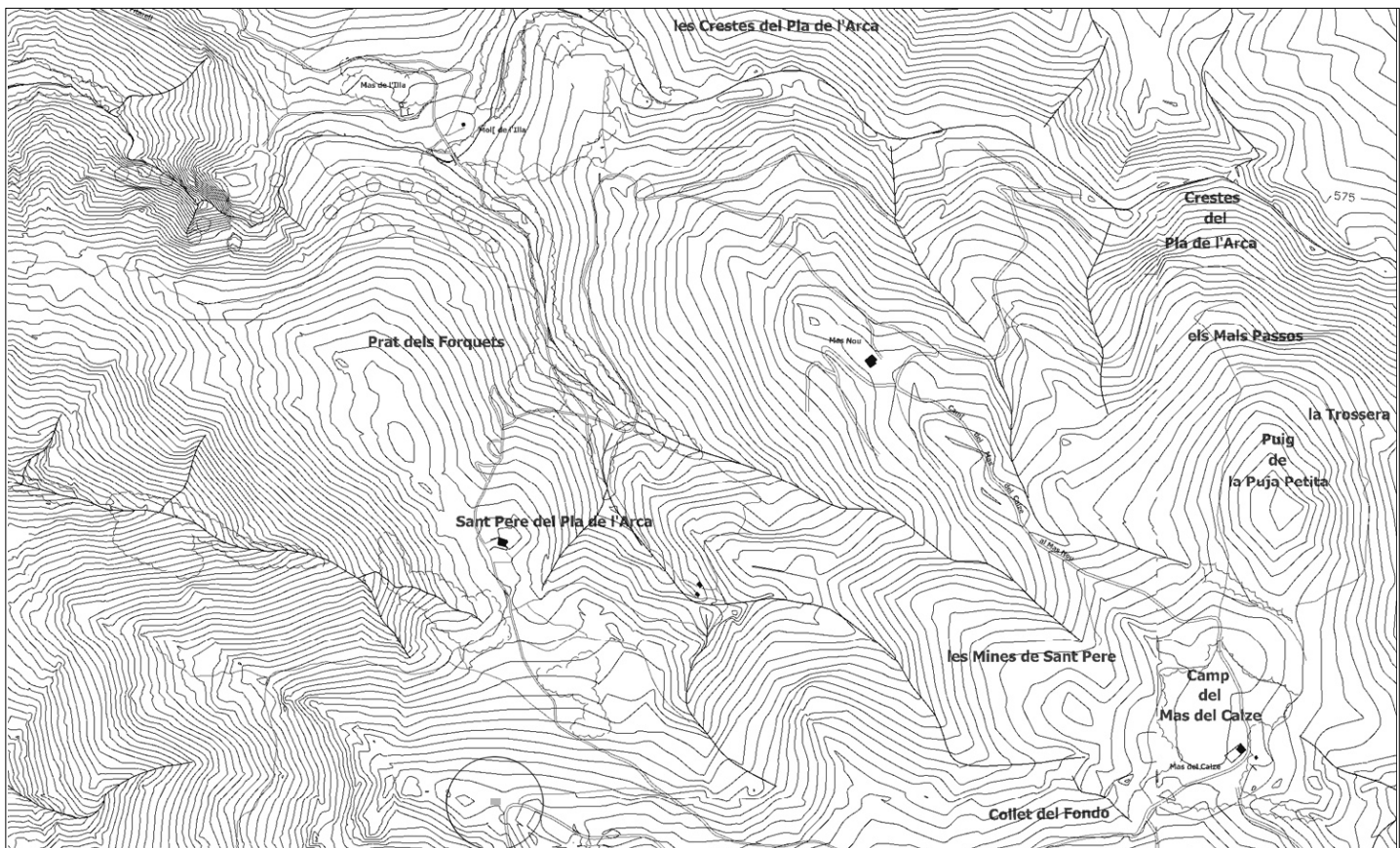
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104465



**PLA DE L'ARCA****AR 022****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490650 / Y4699900**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:****TIPUS:** EDIFICI RELIGIÓS ESSLÈSIA - LLOC D'HABITACIÓ AMB ESTRUCTURES CONSERVADES - ASSENT. MILITAR MURALLA**CRONOLOGIA:** 400 / 1492 MEDIEVAL /**ACCÉS:** VTT**CONTEXT:** TERRENY ERM  
A LLEVANT DEL COLL DEL PORTÚS, A LA CAPÇALERA DEL RIU LLOBREGAT, AL COLL DEL PLA DE L'ARCA, A 599 M D'ALÇADA**DESCRIPCIÓ:** L'església de Sant Pere del Pla de l'Arca tenia una sola nau amb absis de planta de ferradura, alterada a l'afegir-hi un cassalot la segle XVII o XVIII. El parament és de lloses de granit sense treballar, només debastades en llargues filades d' "opus spicatum", molt ben marcat.

Al voltant de l'església es troben moltes sepultures excavades a la roca, de tipus antropomorf, d'època alt-medieval. Lògicament serien contemporànies o poc posteriors a la data de construcció de l'església, la qual seria del segle X.

Al costat es troba el poble medieval del Pla de l'Arca, del qual resten moltes parets de pedres inclinades i en "opus spicatum". Es pot considerar que hi ha tres edificis o conjunts, amb uns murs que tanquen el perímetre. Les plantes d'aquestes construccions són irregulars i adaptades al terreny, amb estances interiors i passadissos entre els edificis.

Hi ha una obra de defensa i guaita a 200 m al sud-est de l'església i el poblat, sobre un cim una mica més alt.

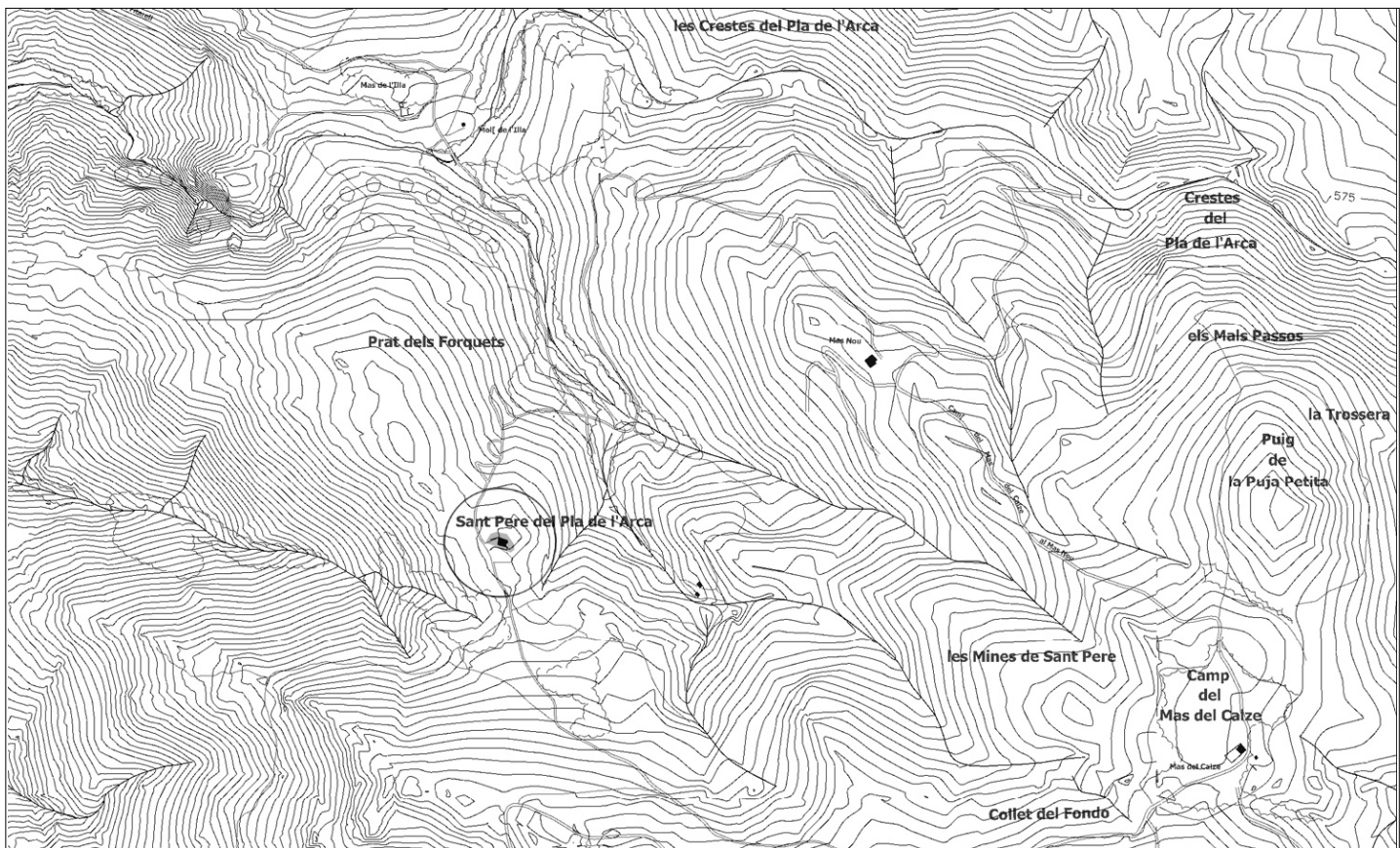
*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104445



**ROC DEL NAPOLITÀ****AR 023****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490500 / Y4696590**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** ABRICS I SIMILARS D'ENTERRAMENT**CRONOLOGIA:** -1500 / -1200 BRONZE MIG /**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
A L'EST DE LA VILA DE LA JONQUERA I AL SUD DEL PUIG DE MIRADONES

**DESCRIPCIÓ:** Aquest jaciment és una cavitat formada enmig de blocs granítics. La cavitat excavada es va formar quan un gran bloc quedà falcat de manera natural per quatre blocs més i el mateix pendent de la muntanya. L'espai que queda per sota d'aquest bloc té unes dimensions de 5,60 m de llargada i 2 m d'amplada màxima. Al seu davant hi apareixen uns blocs que havien estat posats drets per tancar l'espai de funció sepulcral.

Durant l'excavació efectuada l'any 1988, l'escàs material ceràmic localitzat estava concentrat a l'interior de la cova, contra els blocs que la delimiten, entre aquests per la part de fora i contra els que vorejaven la terrassa. Entre els materials localitzats hi ha 148 fragments ceràmics a mà, dels quals 53 són determinables i 95 informes. L'atribució cronològica es fa difícil degut al escàs nombre de formes aparegudes. Tot i això, s'assimila al bronze antic-mitjà. Malgrat la manca de restes arqueològiques, A. Toledo pensa que podria haver utilitzat com a sepulcre. També han aparegut, de forma aïllada, materials més moderns: fragments de ceràmica a torn de principis de s.XIX, i una moneda de coure identificada com un Luís XIV, encunyat a Barcelona l'any 1643.

En èpoques recents, la cavitat ha estat utilitzada com a aixoplug de pagesos, bosquetans i caçadors.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

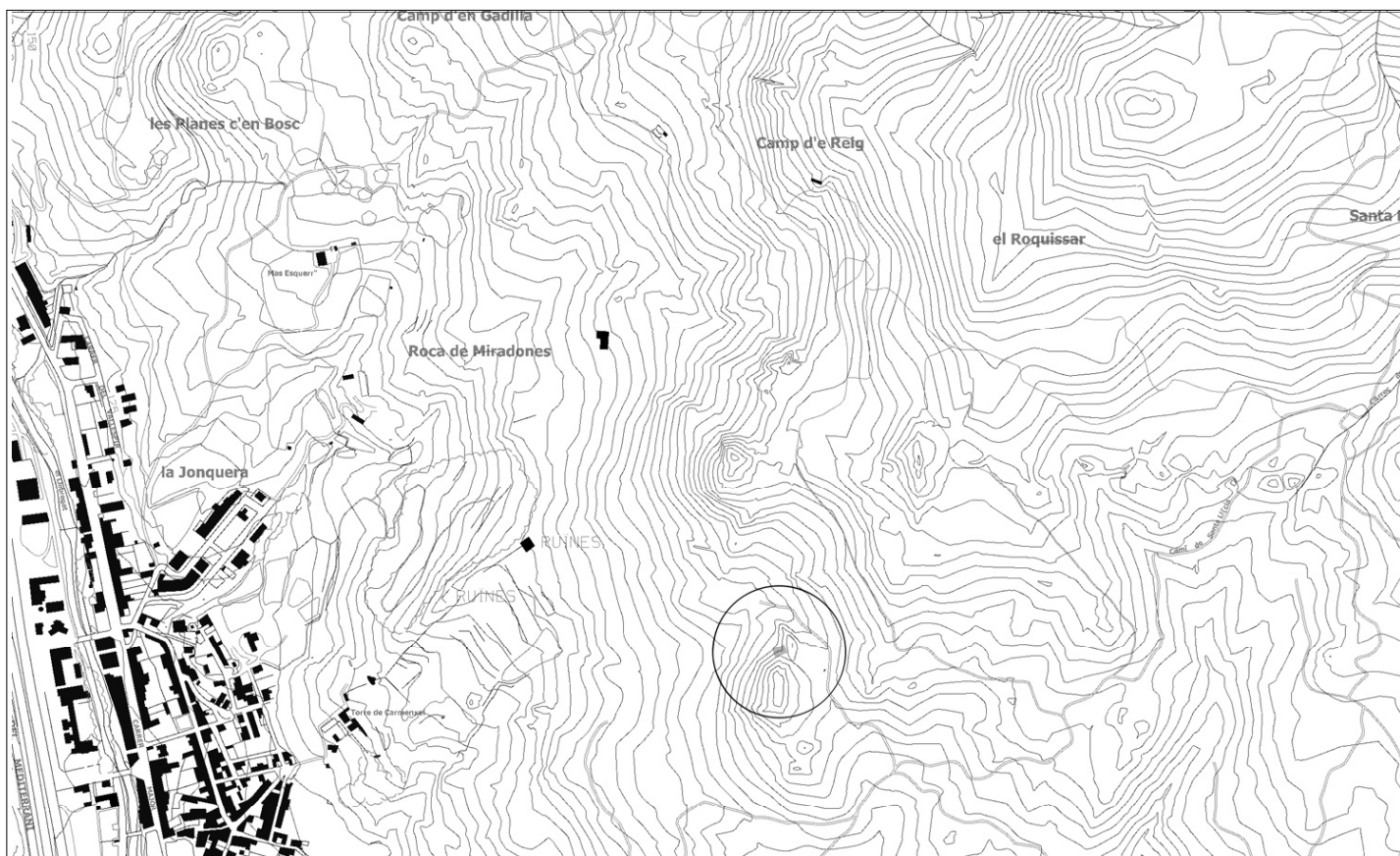
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104436



**SANTA MARIA DE PANISSARS****AR 024****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X488125 / Y4700650**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** EDIFICI RELIGIÓS MONESTIR**CRONOLOGIA:** 800 / 1150 MEDIEVAL /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL COLL DE PANISSARS, A PONENT DEL CASTELL DE BELLAGUARDA, JUST EN EL LÍMIT ENTRE L'EMPORDÀ I EL VALLESPÍR**DESCRIPCIÓ:** El monestir de Santa Maria de Panissars està format per una nau amb creuer i absis semicircular, del segle X. Té un arc triomfal molt destruït, molt enderrocat. La finestra de l'absis està destruïda a la part exterior del mur. Era d'arc de punt rodó i molt possiblement d'una sola esqueixada.

L'aparell de l'absis i el mur de creuer estan fets de pedra de ganit, no massa grans. Cap al costat sud, a l'absis de l'església, hi ha dos murs paral·lels que delimiten un rectangle perpendicular a l'església i que són restes d'una dependència del monestir. En l'absis de l'església hi ha vestigis de pintures molt perdudes i que ara són senzilles taques de color. Molr possiblement es tracta de pintures romàniques

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

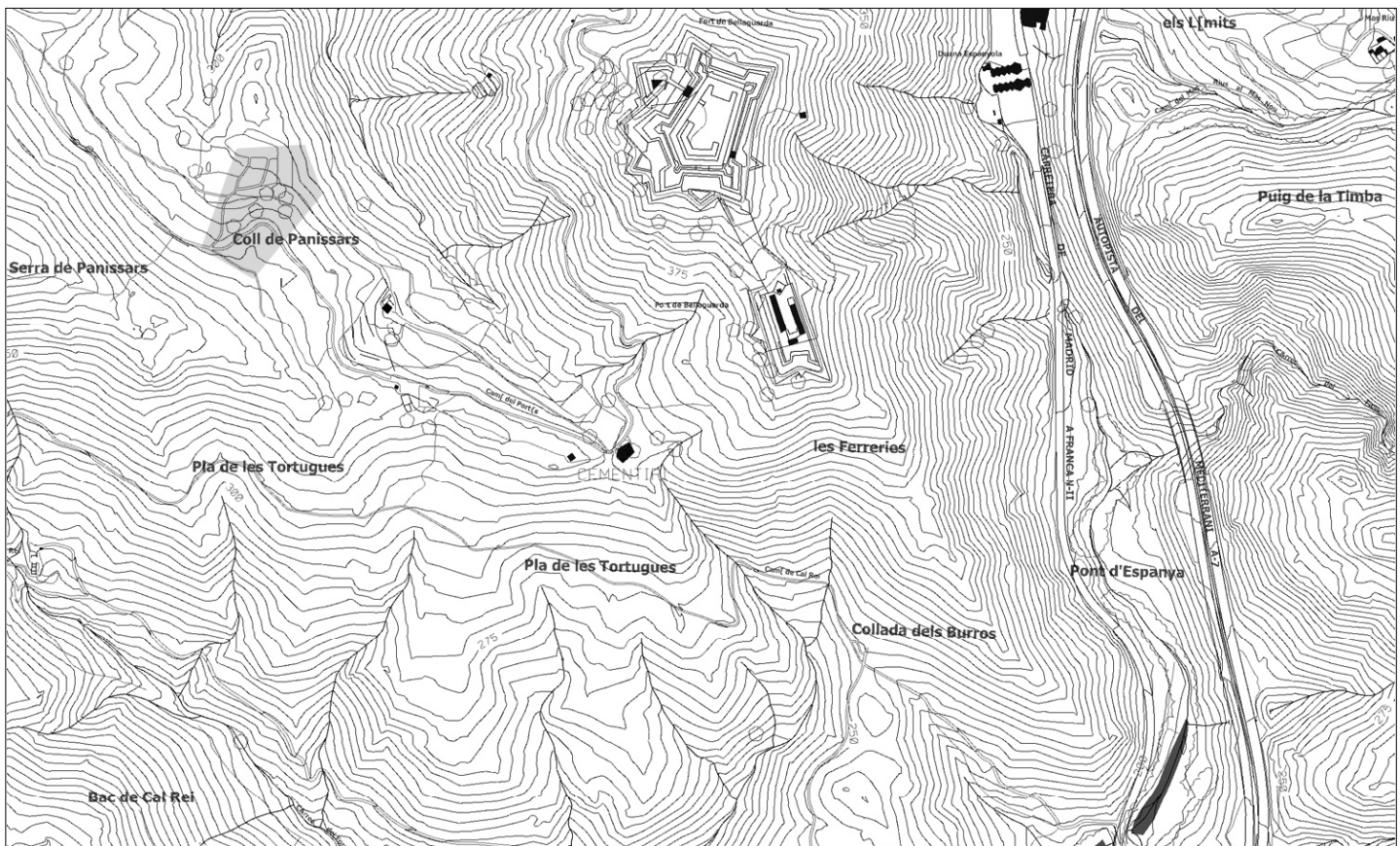
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104613





**SANT PERE DEL PLA DE L'ARCA****AR 025**

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM: X490650 / Y4699900

PROPIETARI:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

BO

TIPUS: EDIFICI RELIGIÓS ESSLÈSIA

CRONOLOGIA: 400 / 1492 MEDIEVAL /

ACCÉS:

VTT

CONTEXT: TERRENY ERM  
A LLEVANT DEL COLL DEL PORTÚS

**DESCRIPCIÓ:** L'església de Sant Pere del Pla de l'Arca tenia una sola nau d'absis de planta de ferradura, alterada al afegir-hi un casalot al segle XVII o XXVIII. El parament és de lloses de granit sense treballar, només debastades, disposades en "opus spicatum", molt ben marcat.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

Nivell de Protecció:

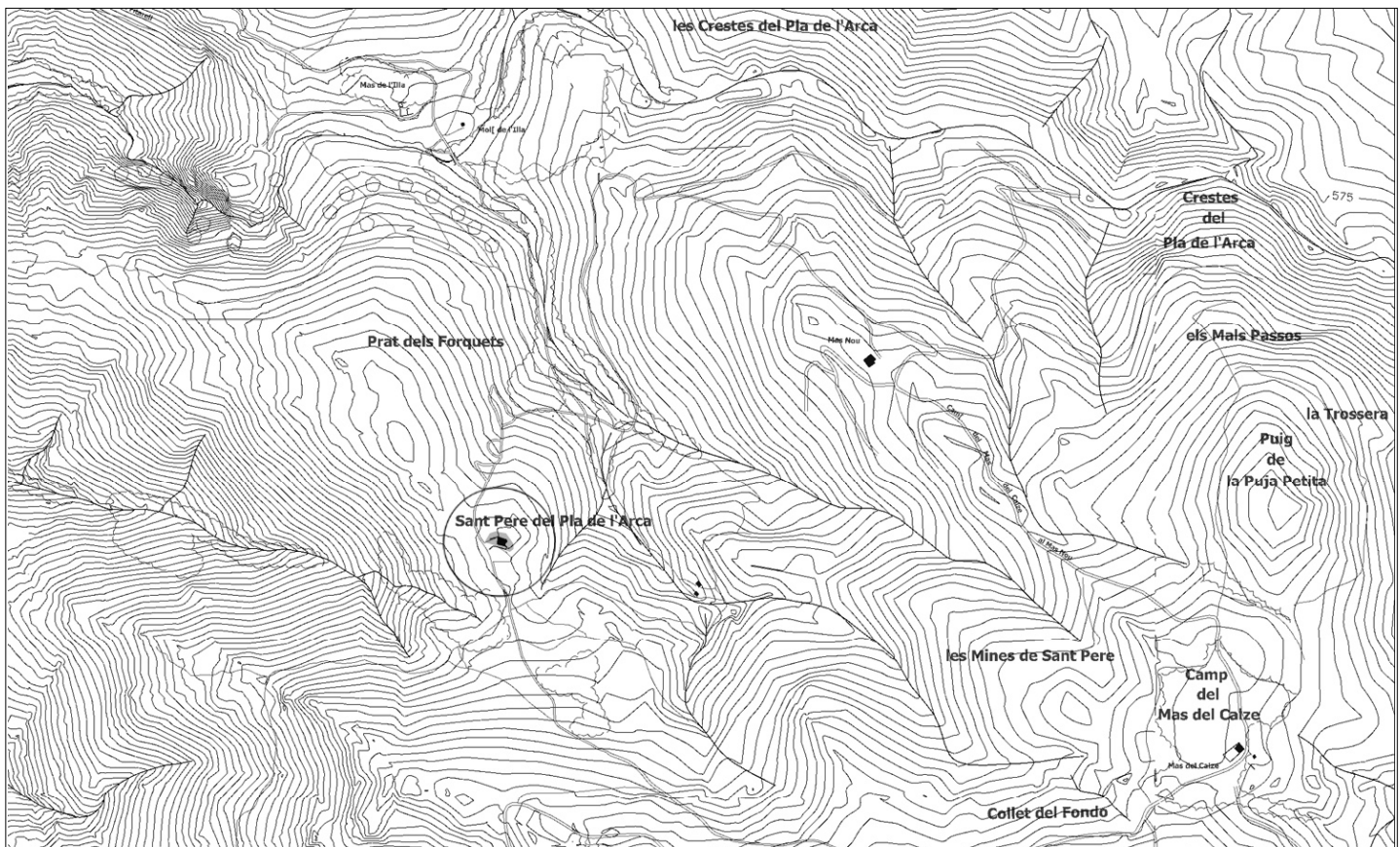
**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104446



**SERRAT DE MAS BATLLÓ****AR 026****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X490750 / Y4695225**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

REGULAR

**TIPUS:** ASSENTAMENT MILITAR FORTÍ**CRONOLOGIA:** 400 / 1492 MEDIEVAL /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EN EL PARATGE DEL CANADAL, AL SUD DEL MAS BATLLÓ**DESCRIPCIÓ:** Restes d'una fortificació de planta ovalada, allargada i estreta, amb l'eix d'est a oest, que fa 100 x 30 m. Presenta una compartimentació laberíntica, amb habitacions diverses adossades a la muralla. S'hi troba ceràmica alt-medieval o visigòtica. Actualment les seves restes es troben colgades de terra, i sembla una mota.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

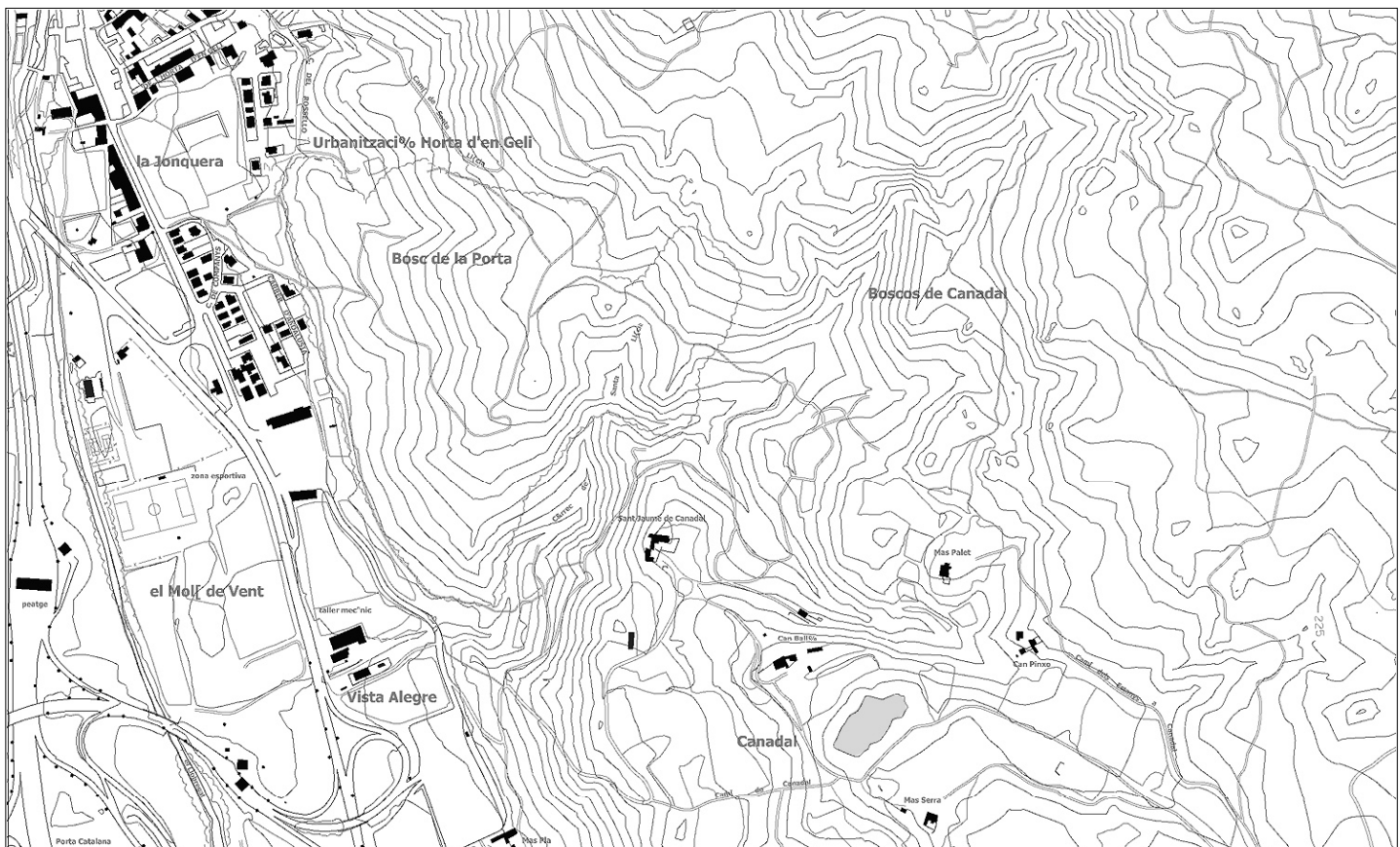
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104432



**TORRE DE SANT JAUME DE CANADAL****AR 027****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X90485 / Y4695560**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** ASSENTAMENT MILITAR CASTELL**CRONOLOGIA:** 400 / 1492 MEDIEVAL /**ACCÉS:**

FÀCIL

**CONTEXT:** ZONA URBANA  
A PONENT I A LA VORA DE L'ESGLÉSIA DE SANTA CRISTINA DE CANADAL**DESCRIPCIÓ:** A la banda nord del castell de Canadal i de l'església de Santa Cristina de Canadal, a la part més alta del puig i enfilat sobre unes roques de grans dimensions (4-5 m d'alt), hi ha una torre de planta quadrada, encara dreta, de 6-7 m al costat de migdia. El castell s'unia a aquesta torre per un llenç de muralla al costat sud-est i al costat nord-oest. No s'aprecia "opus spicatum".

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

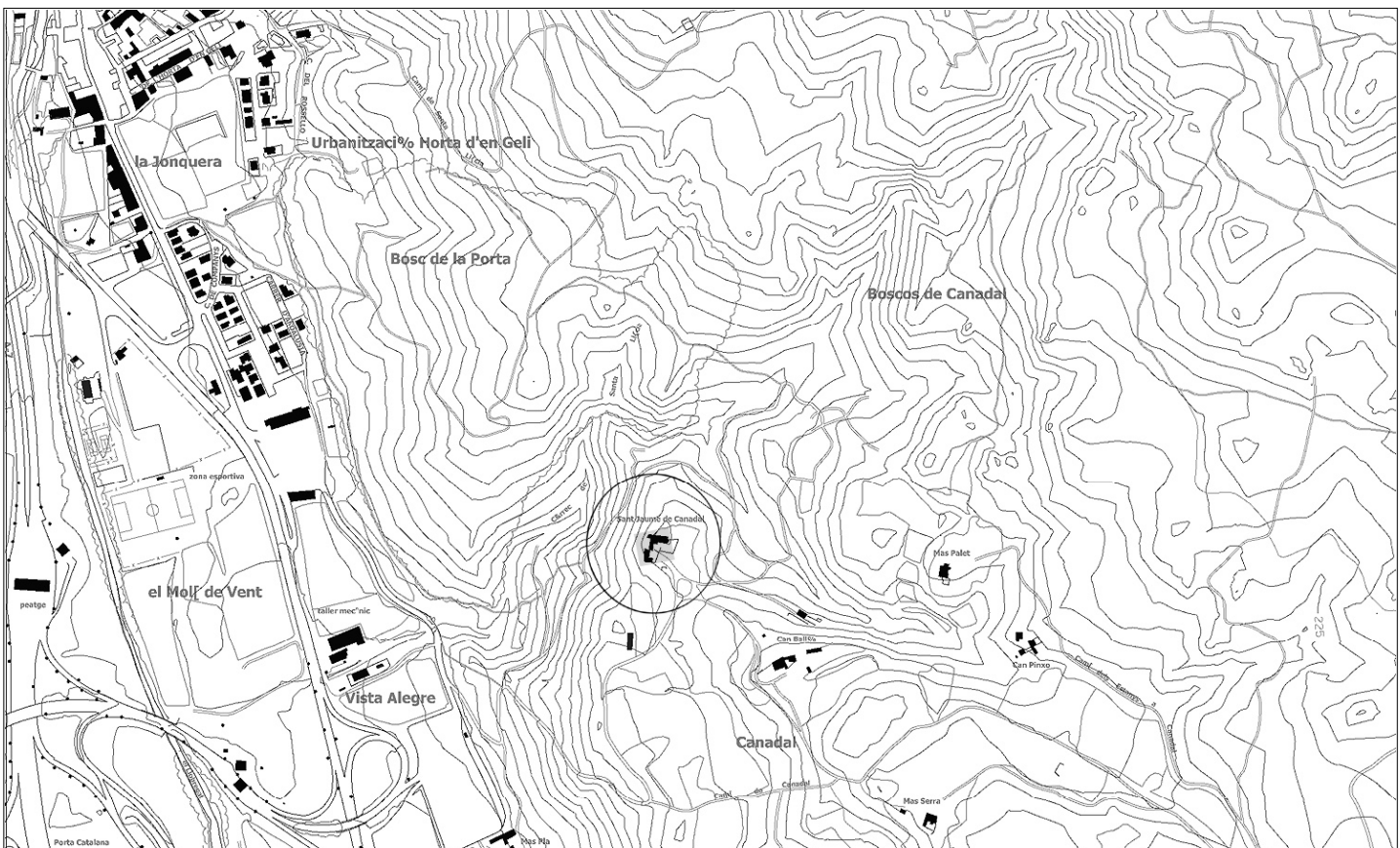
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104444



**VIA AUGUSTA - PANISSARS****AR 028****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X488150 / Y470050**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** OBRA PÚBLICA VIA**CRONOLOGIA:** -218 / 476 ROMÀ REPÚBLICA / ROMÀ BAIX IMPERI**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
EL TRAM DE VIA AUGUSTA PUJA CAP A PANISSARS PEL MIG DEL BOSC. DESPRÉS TORNA A BAIXAR CAP A LA PLANA DE L'EMPORDÀ, TAMBÉ PEL MIG DEL BOSC**DESCRIPCIÓ:** La via Augusta és l'antic camí unia Roma i Cadis. Penetrava a la Península Ibèrica pel coll de Portús, on es van aixecar els Trofeus de Pompeu. Seguia l'antic camí que havia estat utilitzat des de temps molt remots per a la comunicació del continent africà i l' europeu, passant per la Península Ibèrica. Poc temps després de la fundació de Narbo Martirius, l'any 118 a.C., el procònsul Domitius Ahenobulus ordenà la construcció de la via, que passà a anomenar-se Via Domitia, i que possiblement passava pel coll de Banyuls. En un moment proper al canvi d'Era, possiblement l'any 9 a.C., August manà arreglar una bona part del camí i canvià el coll de Banyuls pel de Portús.

A les comarques gironines hi havia 7 "mansions". La primera, "Summum Pyreneum", correspondria a un lloc que s'identifica com els Trofeus de Pompeu. A partir d'aquí la via baixaria cap a l'Empordà. Tot i que es té una idea força aproximada del lloc per on passava la via, els sondeigs que s'han fet a la intervenció a Panissars no han proporcionat un resultat massa positiu.

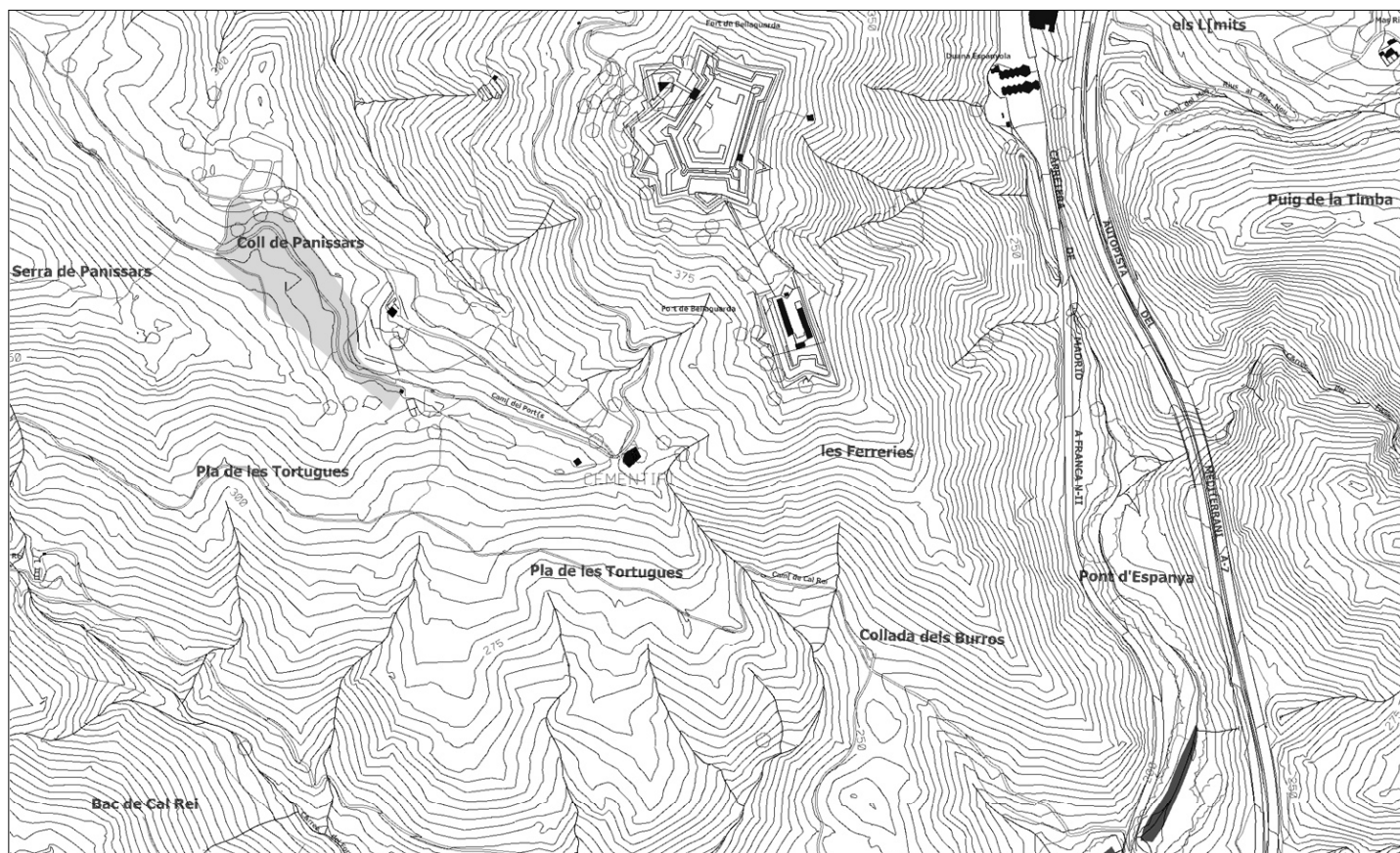
*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104612



**VIL·LA ROMANA DE PANISSARS****AR 029****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM: X488150 / Y4700550**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

**TIPUS:** LLOC D'HABITACIÓ AMB ESTRUCTURES CONSERVADES VIL·LA**CRONOLOGIA:** 14 / 192 ROMÀ ALT IMPERI /**ACCÉS:**

DÍFICIL

**CONTEXT:** TERRENY ERM  
AL MIG DEL BOSC, A UNS 100 M AL SUD-EST DEL COLL DE PANISSARS. MOLT A PROP DE L'ANTIC RECORREGUT DE LA VIA AUGUSTA**DESCRIPCIÓ:** Durant la campanya d'excavacions de 1993 a Santa Maria de Panissars, es va fer un sondeig a 100 m al sud-est del monument dels Trofeus d'en Pompeu, en el lloc on aproximadament es calculava que havia de passar la Via Augusta, per comprovar si se'n podia localitzar alguna resta. En aquest sondeig, aparegueren diverses estructures fetes amb pedres de dimensions petites i mitjanes lligades amb morter que, pel material recollit, correspondrien a grans trets a l'època romana. Aquestes estructures foren interpretades com una vil·la que estaria en estreta relació amb la Via Augusta i els Trofeus de Pompeu.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

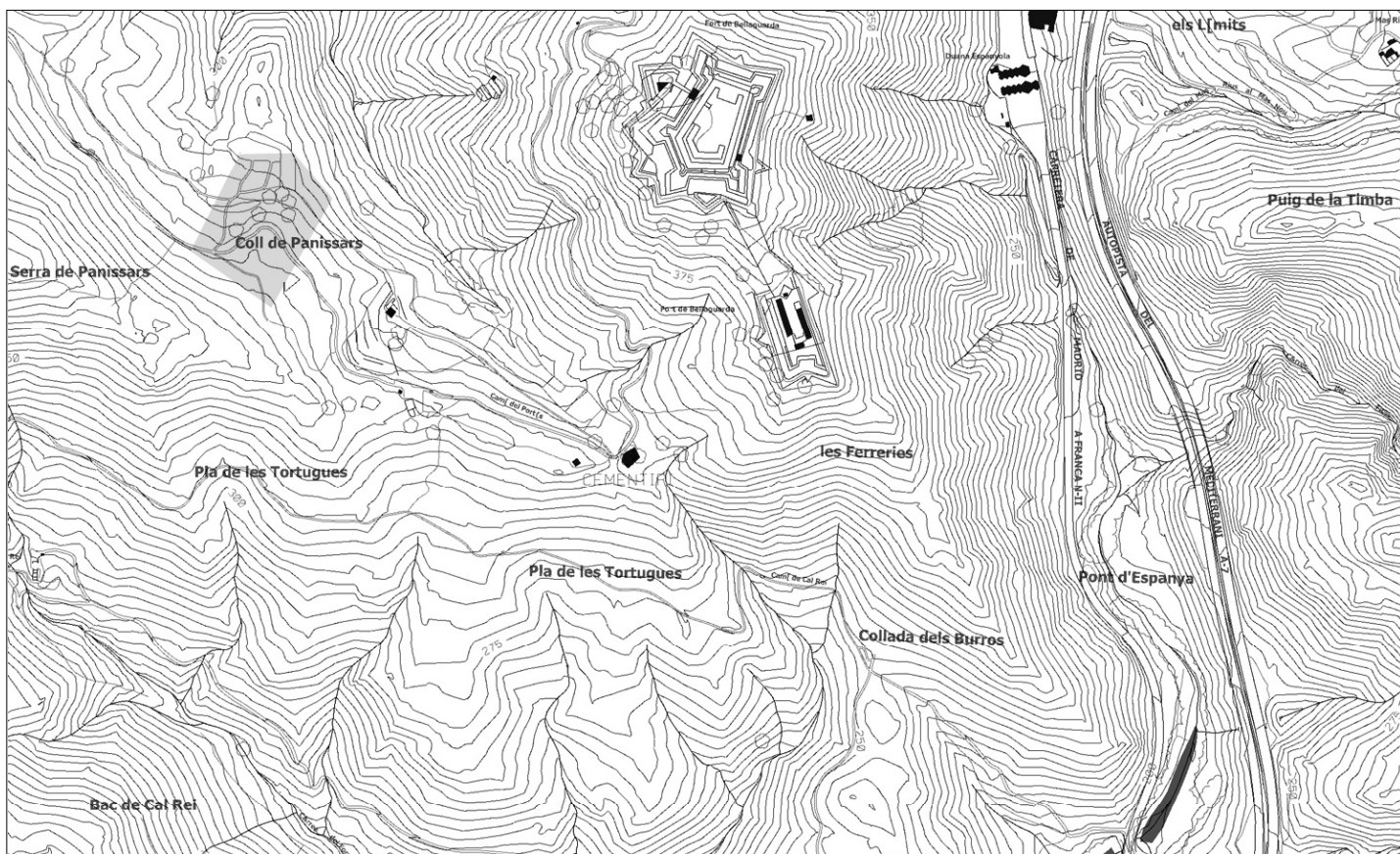
**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104614



**MURALLA DE LA FORÇA****AR 030**

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM:

PROPIETARI:

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

MOLT DEFICIENT

TIPUS: ESTRUCTURA DE DEFENSA

CRONOLOGIA: S. XVI -XVII

ACCÉS:

CONTEXT: NUCLI URBA  
INTEGRADA A LA EDIFICACIÓ

**DESCRIPCIÓ:** Muralla que, seguint un traçat ovalat, envoltava l'antic centre urbà de la Força, d'uns 900 m2 de superfície aproximada. Del seu perfil sobresortien al menys cinc torres, alguna de les quals encara es conserva. A mesura que es va anar materialitzant el creixement urbanístic, la muralla va ser apropiada per la nova edificació o quedant integrada en la trama edificada.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*

Nivell de Protecció:

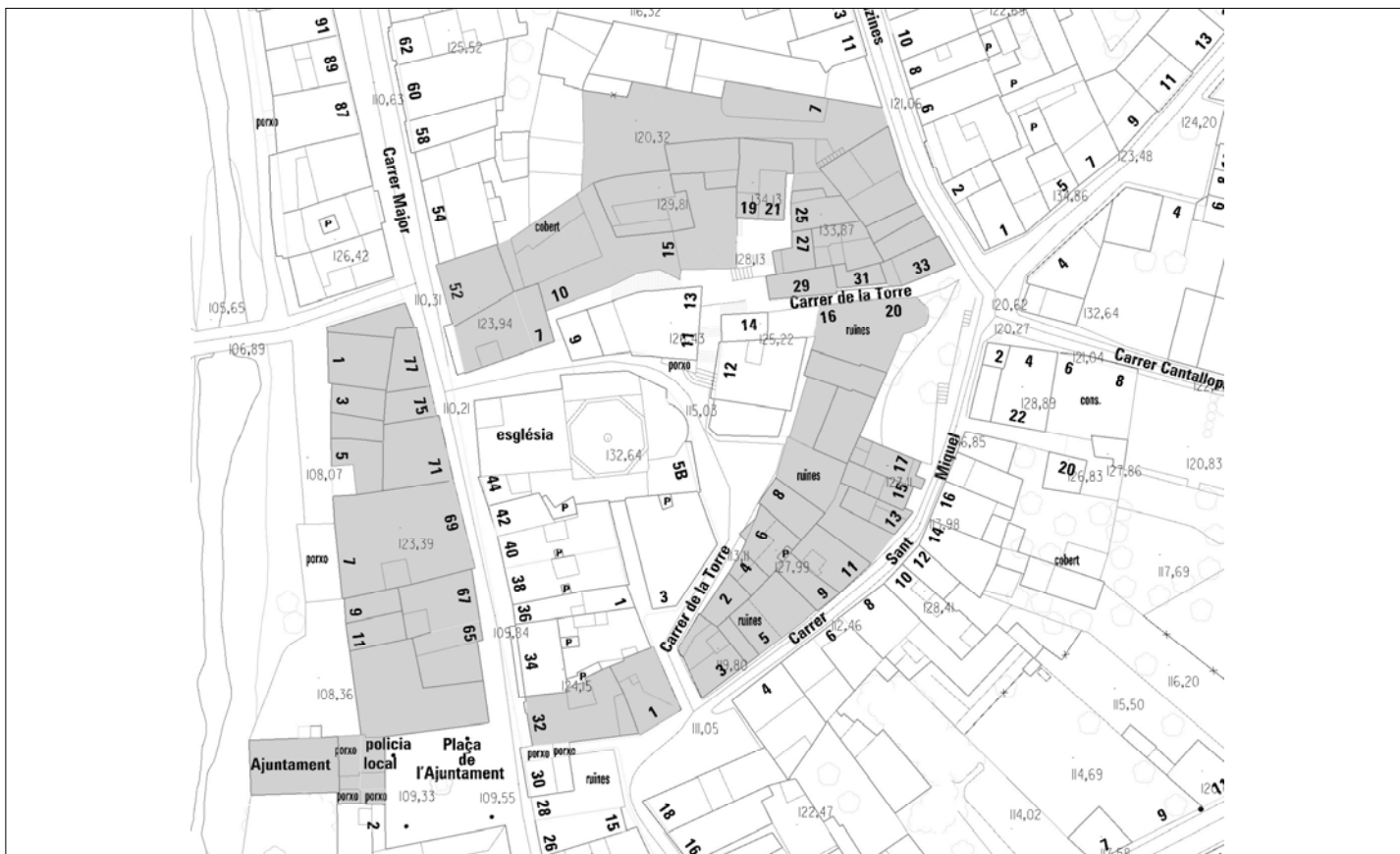
**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:





## **BIBLIOGRAFIA**



BIBLIOGRAFIA:

Autors varis. "CATÀLEG DE MONUMENTS I CONJUNTS HISTÒRIC-ARTÍSTICS DE CATALUNYA". Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1990.

Autors varis. "FITXES IPCE (INVENTARI DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL EUROPEU)". Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

Autors varis. "GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (L'EMPORDÀ)". Fundació Enciclopèdia Catalana, 1981.

Autors varis. "INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA".

Autors varis. "INVENTARI DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC DE CATALUNYA. CARTA ARQUEOLÒGICA DE LA JONQUERA " DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

Bohigas, Oriol. "RESEÑA Y CATÁLOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA I" i "RESEÑA I CATÁLOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II". Ed. Lumen, 1983.

Badia i Homs, J. "L'ARQUITECTURA MEDIEVAL DE L' EMPORDÀ. VOL. II. ALT EMPORDÀ". Diputació de Girona, 1987.

Buron, V. "GUIA D'ESGLÈSIES ROMÀNIQUES CATALANES". Artestudi Edicions, Col. de Materials. Barcelona, 1977

Compte i Freixanet, Albert. "LA JONQUERA". Monografies locals núm. 15, Quaderns de la Revista de Girona núm. 27. Diputació de Girona, abril de1990.

Lacuesta Contreras, Raquel - González Moreno-Navarro, Antoni. "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Ed. Gustavo Gili, 1995.